الجمعة 28 ربيع الآخر 1443هـ . 03 ديسمبر 2021 . السنة 34 Vol Friday 28 Rabi Al-Alakher 1443 03 December 2021

رينارد لـ الرياضية:

أتحمل خسارة الأردن

أبرز ما قاله رينارد

أنا أتحمل خسارة الأردن

سعود قدم أداءً جيدًا في المحور

مباراة فلسطين ليست سهلة

الحكم حرمنا من ضربة جزاء

لا يمكن تحقيق اللقب

الدوحة . عبد الرحمن مشبب

حمّل الفرنسي هيرفي رينارد، المشرف على المنتخب السعودي "الرديف" لكرة القدم المشارك في بطولة كأس العرب، نفسه مسؤولية خسارة الأخضر أمام الأردن أمس الأول، ضمن مباريات المجموعة الثالثة في البطولة العربية الجارية في قطر.

وأوضح الفرنسي رينارد في تصريحات خاصة لـ "الرياضية"، أن هدف المشاركة في البطولة ليس تحقيقها، وقال: «من المستحيل كسب اللقب بلاعبين لا تتجاوز أعمارهم الـ24 عامًا، وإن تحقق اللقب فهو شيء رائع، ولكنه صعب، لذلك دعونا نعمل بما نفكر فيه».

وأضاف: "ما المشكلة في لعب سعود عبد الحميد في مركز المحور فهذه كرة القدم، وسعود قدم أداء جيدًا جدًا في المباراة، ويجب عدم التفكير في أن تغيير مركزه سبب الخسارة، والآن بعد خسارتنا يجب أن نكون أقوياء".

وتابع المدرب الفرنسي: "هناك ركلة جزاء واضحة لم تحتسب لنا في الشوط الثاني، وهو موقف يستحق الاعتراض".

واختتم رينارد حديثه: "مباراة فلسطين غدًا ستكون صعبة، وفي كرة القدم لا يوجد مباراة سهلة إطلاقًا".

أخبار وتغطيات في موقع الرياضية

اليوم.. تبدأ الجولة التاريخية

جدة . أحمد اللوقان

انضمت حلبة كورنيش جدة, التي تحتضن سباق 'جائزة السعودية الكبرى STC للفورمولا 1", إلى موسم بطولة السيارات العالمية الشهيرة رسميًّا بعدما منحها الأسترالي مايكل ماسي, مدير سباقات 'فورمولا 1", ختم الاعتماد إثر اجتيازها فحصًا ميدانيا نهائيًّا ونيلها التقييم 'أ" الأعلى بين فئات التصنيف.. وتحتضن الحلبة بدءًا من اليوم حتى بعد غدٍ الجولة 21 من الموسم الجاري التي تبلغ ذروتها الأحد بإجراء السباق الرسمي وسط تنافس محموم بين الهولندي ماكس فيرشتابن, سائق فريق 'ريد بول" متصدر الترتيب العام, والبريطاني لويس هاميلتون, البطل التاريخي للسباق وسائق 'مرسيدس".. وفي الصورة التي التقطت أمس فتاة تسير في منطقة الحلبة قبل موعد افتتاح الجولة (الفرنسية)

4 أبطال عالم في شوارع جدة

Formula 1 — الحلبة الأسرع

27 منعطفا و3 مناطق DRS في كورنيش جدة

11 9 8 7 6 5 4

الصبياني يعوض خليفة

الرياض . سلطان العتيبي

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الفرنسي لورينت بونادي، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم المؤقت في البطولة العربية، قرر الاعتماد على مشعل الصبياني، المدافع، بديلًا عن خليفة الدوسري الذي طرد بالبطاقة الحمراء في مواجهة الأردن الماضية، ضمن افتتاحية مباريات الأخضر في مجموعته الثالثة. وسيشارك الصبياني بجانب وليد الأحمد، الذي بدأ مواجهة الأردن بصفة أساسية.

وعاود لاعبو الأخضر تحضيراتهم لمواجهة فلسطين، غدًا، ضمن منافسات الجولة الثانية على ملعب المدينة التعليمية، الذي احتضن مواجهة الأخضر الماضية أمام الأردن.

الدوسري بطل فردية «بكار المفاريد»

2

عالم الديناصورات.. 500 زائر

14

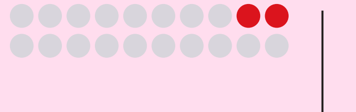
السعر: السعـــودية 2ريال – الكـويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمـان 200بيزة – قطر 2ريال – العــراق 500فلــس –البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



17 لاعبا في معسكر الصالات

الرياض ـ الرياضية

دخل المنتخب السعودي الأول لكرة قدم الصالات معسكرًا تدريبيًا خارجيًا في مصر، أمس، لمدة 15 يومًا، تحضيرًا واستعدادًا للمشاركة في الاستحقاقات الخليجية والآسيوية المقبلة. واختار الإسباني أندرو بلازا، مدرب المنتخب السعودي، 17 لاعبًا، وهم: أسعد السعد، وعبد الله الشمري، وحمود الدهان، وفهد الرديني، ومنصور الزهراني، وعبد الإله العتيبي، ومحسن فقيهي، وعمر الدبل، وسلطان الدحيم، وفيصل السلطان، وإبراهيم العسيري، ومعاذ العسيري، ونواف العروان، وعبد الرحمن الملا، وفرحان الأسمري، وصالح مرعي، وعبد الله مغربي.



الجمعة 28 ربيع الآخر 1443 هـ
03.12.2021 العدد 12483

الدوسري يدخل تاريخ أبطال المؤسس

أصغر مشارك يفوز بفردية بكار مفاريد فئة المجاهيم





النسخة	المكان	الجوائز	الأشواط
مهرجان الملك عبد العزيز للإبل			
السادسة	الصياهد	250 مليون ريال	70 شوطًا

الرياض ـ هاني السليس

سجل الشاب متعب مبخوت الدوسري اسمه في قائمة سجل الإنجازات في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل، عقب فوزه، أمس، بالمركز الأول في فردية "المنتلة"، بفئة "بكار المفاريد"، لفئة المجاهيم.

وشهد اليوم الثاني من المهرجان في نسخته السادسة، أمس، تنافس 5 ملاك على مفاريد المجاهيم.

وحصل على المركز الثاني الإماراتي حريز المنهالي، وجاء مبارك المري في المركز الثالث، ونال حمد المري المركز الرابع، وحقق حمد هادي المري المركز الخامس.

وأكد متعب الدوسري أن مشاركة "المنتلة" تأتي للمرة الأولى في سباقات الإبل، مشيرًا إلى أن قيمتها السوقية وصلت إلى مليوني ريال بعد إعلان تأهلها إلى مرحلة التحكيم.

من جانب آخر، تأهل 15 مشاركًا، أمس، في فئة "مفاريد قعدان" لون مجاهيم، كما شهدت منافسات فئة "جل السواحل" للمرة الأولى تأهل 15 مشاركًا.

صورة التقطت أمس من عرض المنقيات بفئة "بكار المفاريد"، لفئة المجاهيم في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل.. وفي الإطار متعب مبخوت الدوسري في المنصة الرئيسة يقف بجانب والده بعد فوزه بالمركز الأول (المركز الإعلامي ـ نادي الإبل)

الهاجري ينتزع المركز الأول

جدة ـ الرياضية

حقق فيصل الهاجري المركز الأول في الشوط الثاني لفئة حر قرناس مُلاك سعوديين عبر الصقر "عقاب" في مهرجان الملك عبد العزيز للصقور.

وانتزع الهاجري المركز الثالث في الشوط الثاني للفئة ذاتها عبر الصقر "زومان"، الذي أطلق عليه اسم جده لأبيه.

وكشف الهاجري سر إصراره على صعود ابنه وابن أخيه إلى منصة التتويج في المهرجان عقب الفوز بالمركزين الأول في الشوط الثاني، والثالث في الشوط الأول لفئة حر قرناس لمنافسات الملواح.



صورة التقطت أمس للهاجري يتوسط ابنه وابن أخيه بعد فوزهم بالمركز الأول في فئة حر قرناس (المركز الإعلامي ـ نادي الصقور)

7 أبطال في فروسية حائل



صورة التقطت أمس من سباقات فروسية حائل للأسبوع الخامس (المركز الإعلامي ـ فروسية حائل)

الرياض ـ الرياضية

نظم ميدان الفروسية في منطقة حائل سباقه الخامس بدعم نادي سباقات الخيل أمس. وتكوَّن السباق من سبعة أشواط، حيث حصل على المركز الأول الجواد "عدام" في الشوط الأول، فيما حقق جائزة الشوط الثاني الجواد "معشمني".

وفاز بسباق الشوط الثالث الجواد "نسيم كي بي"، وحصل الجواد "المتفرغ" على المركز الأول. ونال الجواد "حار نار" المركز الأول في الشوط الخامس، فيما فازت في سباق الشوط السادس الفرس "عمارة"، وحقق الجواد "شمال" كأس الشوط السابع لمفتوح الدرجات.

اجتماع يجهز رالي حائل

حائل ـ محمد الجار الله

عقدت اللجنة التنفيذية لرالي حائل الدولي 2021، أمس الأول، اجتماعًا برئاسة عبد العزيز السيف، رئيس اللجنة التنفيذية للرالي، بحضور رؤساء اللجان العاملة والفريق التنظيمي.

واستعرض الاجتماع الاستعدادات والخطوات، التي تمت خلال الفترة الماضية من قبل إدارة اللجان العاملة، والاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية. وناقشت اللجان أبرز الاحتياجات، والمتطلبات لسير العمل، قبل انطلاق الرالي في السادس من ديسمبر المقبل.



صورة التقطت أمس الأول من اجتماع اللجنة التنفيذية لرالي حائل الدولي (المركز الإعلامي ـ رالي حائل)

مباريات اليوم لكرة السلة — الجولة التاسعة

المباراة	الموعد	الملعب
النصر × السلام	04:00	الرياض
أبها × الأهلي	05:00	أبها
الفتح × ضباء	06:00	صالة الفتح
الوحدة × أحد	06:00	مكة المكرمة
الهلال × النهضة	06:00	الرياض
الأنصار × الاتحاد	تأجلت	المدينة المنورة

محلي | عربي | عالمي

فيصل بن بندر.. منصب عالمي

الرياض ـ هاني السليس

فاز الأمير فيصل بن بندر بن سلطان، رئيس الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية، أمس، بمنصب نائب رئيس الاتحاد العالمي للعبة بالإجماع.

وحصل الأمير فيصل بن بندر على درجة البكالوريوس في الاتصالات عن بُعد، من جامعة بايلور في واكو بولاية تكساس الأمريكية عام 2003. وعُيِّن الأمير فيصل بن بندر رئيسًا للاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية عام 2017، ورئيسًا للاتحاد العربي للرياضات الإلكترونية 30 أكتوبر 2018.

2017 رئيس الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية

2018 رئيس الاتحاد العربي للرياضات الإلكترونية

2021 نائب رئيس الاتحاد العالمي للرياضات الإلكترونية

فيصل بن بندر بن سلطان
رئيس الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية



أخضر 17.. استحواذ ومناورة

الدمام - الرياضية

استمرَّ المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 17 عامًا في تدريباته في معسكره الإعدادي الجاري حاليًّا في مدينة الدمام، في إطار استعداداته لبطولة كأس اتحاد غرب آسيا للناشئين 2021 التي تستضيفها المنطقة الشرقية خلال الفترة من 5 إلى 13 ديسمبر الجاري. وأجرى لاعبو الأخضر حصتهم التدريبية على رديف ملعب الأمير محمد بن فهد بقيادة عبد الوهاب الحربي، مدرب المنتخب، الذي بدأ الحصة بتنفيذ تدريبات التسلم والتسليم، ثم الاستحواذ على الكرة، بعدها فرض مناورة على كامل مساحة الملعب، اختتم بها المران.

التشيلي ينتظر «الحرة»..
ويقترب من خيل

الأرجنتيني خارج حسابات الاتحاديين رغم الأشهر الستة


خيل

ليوناردو خيل

الجنسية	العمر	المركز	وقَّع مع الاتحاد	المدة	النادي المعار إليه حاليًّا	تنتهي الإعارة	المدة المتبقية في عقده مع الاتحاد
أرجنتيني	30 عامًا	وسط	يناير 2019	موسمان ونصف الموسم	كولو كولو التشيلي	مطلع يناير المقبل	6 أشهر

جدة ـ ماجد هود

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن نادي كولو كولو التشيلي بدأ يرتِّب أوراقه للدخول في مفاوضات مباشرة وجادة مع الأرجنتيني ليوناردو خيل، اللاعب المعار إليه من قِبل نادي الاتحاد السعودي، حيث يعمل على الظفر بتوقيعه بعد أن يدخل الفترة الحرة مطلع يناير المقبل.

ويملك الاتحاد عقد اللاعب حتى يونيو المقبل، وقد تعاقد معه النادي الغربي في يناير 2019 قادمًا من سنترال روزاريو الارجنتيني.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن إعارة اللاعب إلى النادي التشيلي تنتهي بعد نحو شهر، ويرغب التشيليون في شراء ما تبقَّى من عقده، أو التعاقد معه فور دخوله الفترة الحرة، على أن يتم التفاوض مع نادي الاتحاد على شراء المدة المتبقية.

وبيَّنت أن الاتحاد لا يرغب في إعادة اللاعب خلال الفترة الجارية، إذ يملك سبعة لاعبين أجانب، هم البرازيليون جروهي، وكوناردو، وروماريني، وهنريكي، والفرنسي يوسف نياكاتي، والمصري أحمد حجازي، والمغربي كريم الأحمدي.


الاتحاد
يدرس عروض خيل
اقتراب نهاية إعارته إلى كولو كولو

"الرياضية" 25 أكتوبر 2021

الفيصلي
يعسكر في الإمارات

معسكر فريق الفيصلي

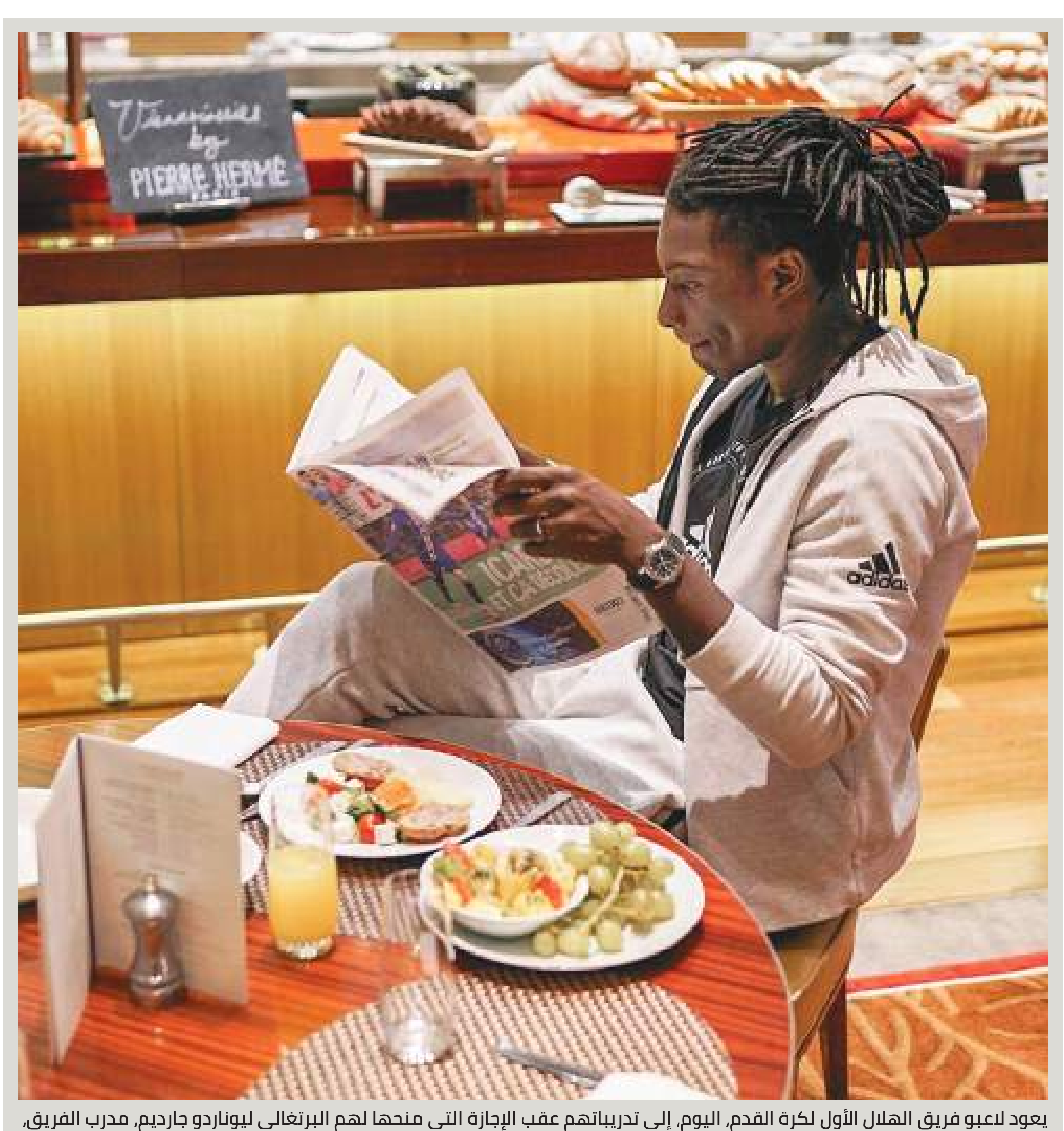
6 ديسمبر	المدة	15 ديسمبر	21 ديسمبر
بداية المعسكر	8 أيام	العودة إلى المجمعة	مواجهة الأهلي في كأس الملك

المجمعة ـ الرياضية

تقرَّر أن يغادر لاعبو فريق الفيصلي الأول لكرة القدم إلى مدينة دبي الإماراتية، في 6 ديسمبر الجاري، لإجراء معسكر خارجي لمدة ثمانية أيام خلال فترة توقف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين لمشاركة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم في كأس العرب في الدوحة، العاصمة القطرية.

وكان فهد المدلج، رئيس النادي، اعتمد البرنامج الإعدادي الذي رُفعَ إليه من قبل الجهازين الإداري والفني للفريق الأول لكرة القدم.

ومن المقرَّر أن يخوض الفريق مواجهتين تجريبيتين خلال المعسكر، على أن يعود في 15 ديسمبر الجاري إلى المجمعة لإطلاق استعداداته لمواجهة الأهلي في دور الـ 16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين في الـ 21 من الشهر ذاته.



يعود لاعبو فريق الهلال الأول لكرة القدم، اليوم، إلى تدريباتهم عقب الإجازة التي منحها لهم البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب الفريق، بعد نهاية مواجهتهم أمام أبها الأحد قبل الماضي. ويستعد الفريق لخوض مواجهتيه المؤجَّلتين في الدوري أمام الفيحاء في 10 ديسمبر والنصر في 16 من الشهر ذاته.. وفي الصورة التي التقطت أمس الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم الفريق، يتناول وجبة الغداء في أحد مطاعم باريس، ومن المنتظر أن يعود الليلة للانضمام إلى التدريبات (حساب إنستجرام ـ جوميز)

الباطن
يصل إلى الدوحة

معسكر فريق الباطن

2 ديسمبر	المدينة	المدة	15 ديسمبر
البداية	الدوحة	14 يومًا	النهاية

حفر الباطن ـ الرياضية

وصل لاعبو فريق الباطن الأول لكرة القدم إلى الدوحة، أمس، لإجراء معسكر خارجي لمدة 14 يومًا خلال فترة توقف المنافسات لمشاركة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم في كأس العرب الجارية في العاصمة القطرية.

ومن المقرَّر أن يخوض الفريق مواجهتين تجريبيتين، لم يُعلن عنهما حتى الآن، وسيختتم المعسكر في 15 ديسمبر الجاري.

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

جازان
تحتضن النجوم

القيمة الحقيقية للرياضة أن تخدم المجتمع الذي تمُارس فيه من خلال المبادرات الاجتماعية، التي تجسِّد دور الرياضة في غرس القيم الإنسانية على مختلف الأصعدة.

لا شيء يعدل رسم ابتسامة على وجه طفل محتاج من خلال مبادرة هدفها أن نقول لهذا الطفل: نحن معك دائمًا، ولك في القلب موطن. وفي هذا الجانب "ينظِّم مركز جمعية الأطفال ذوي الإعاقة في منطقة جازان، اليوم الجمعة 3 ديسمبر، مباراة استعراضية، تجمع بعض نجوم المنتخب السعودي القدامى، ومنتخب نجوم أندية جازان للاحتفاء باليوم العالمي للأشخاص ذوي الإعاقة في العام الجاري".

وقد وجدت مبادرة جمعية مركز الأطفال ذوي الإعاقة تفاعلًا مجتمعيًّا كبيرًا بالمشاركة فيها، وسخَّرت الجمعية إمكاناتها للاحتفاء باليوم العالمي للأشخاص ذوي الإعاقة في العام الجاري، الذي يتزامن مع مرور ثلاث سنوات على افتتاح المركز، الذي يخدم أكثر من 150 طفلًا.

وتشارك ست لجان نوعية في التنظيم والترتيب، مع أكثر من 650 منظِّمًا ومنظِّمة، و15 جهة داعمة ومشاركة.

وفي هذا الشأن، أكد مدير مركز جمعية الأطفال ذوي الإعاقة في جازان علي معتبي، أن العمل متواصل على قدم وساق لإبراز جهود الجمعية، والاحتفاء بالأطفال المعاقين في يومهم العالمي، مشيرًا إلى أن الجمعية تعمل وفق خطط منهجية مدروسة، وتحظى بدعم لا محدود، مؤكدًا أن المبادرة ستثمر عن تحقيق إيجابيات كثيرة، ونجاحات متواصلة، ستعود بالنفع والفائدة على الوطن عامة، ومنطقة جازان بشكل خاص، وعلى وجه التحديد تأهيل أطفال المركز الذين يتلقون خدمات مجانية، مشيدًا بدور منسوبي ومنسوبات المركز، مؤكدًا أنهم على قدر عال من المسؤولية لما يمتلكونه من كفاءات كبيرة، وما يقدمونه من عمل بكل إخلاص ومهنية وبشكل احترافي فريد، مقدمًا الشكر للجهات المشاركة والداعمة، مثنيًا على إسهامها في إنجاح المبادرة، وتطويرها مستقبلًا.

لا يبقى إلا أن أقول:

من الجميل أن ترتبط الرياضة بالمبادرات الاجتماعية، وهنا يأتي الدور الرئيس للرياضة من خلال التشجيع على القيم السامية، وتحفيز مختلف شرائح المجتمع على التفاعل مع مثل هذه المبادرات التي تجسِّد القيم النبيلة للرياضة وشكرًا لكل النجوم المشاركين في هذه المباراة، وهذا يعكس حرصهم على القيام بدورهم في المسؤولية الاجتماعية.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.

أبها
يتسلم المنشأة المتعثرة بعد 11 عاما

أبها - حسن ذيبان

تسلَّم الدكتور أحمد الحديثي، رئيس نادي أبها، منشأة النادي الجديدة في حي الخالدية في مدينة أبها، في حضور معتق آل جرمان، مدير مكتب وزارة الرياضة في عسير، بعد تعثر استمر أعوامًا طويلة.

وتم ترسية المشرع في 9 شعبان 1432هـ، وجرى تسليم الموقع إلى المقاول للبدء في الأعمال في 17 من ذي القعدة من العام ذاته، لكنه لم يكتمل إلا بعد 11 عامًا.

وأوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة نادي أبها بدأت وضع خطط مستقبلية لإعادة بعض الألعاب، والتعاقد مع مدربين فيها من أجل تطبيق خطة الحوكمة التي وضعتها وزارة الرياضة، على أن تُبنى كافة الخطط وفق الاستراتيجية والمنهجية المحددة.

منشأة نادي أبها

9 شعبان 1432 بداية	17 ذو القعدة 1432 تسليم	26 ربيع الآخر 1443	التعثر
ترسية المشروع	الموقع إلى المقاول	تسليم المشروع	11 عامًا


صورة التقطت أمس لمعتق آل جرمان، مدير مكتب وزارة الرياضة في عسير، وأحمد الحديثي، رئيس نادي أبها، وعدد من أعضاء مجلس إدارته، وبعض العاملين بعد تسليم المنشأة الجديدة (المركز الإعلامي ـ أبها)

الفيحاء
يوقع شراكة مع «NBT»

المجمعة ـ الرياضية

وقَّع نادي الفيحاء، أمس، اتفاقية شراكة مع شركة "NBT"، لتصبح بموجبها شريكًا للمسؤولية الاجتماعية في النادي. وجرى التوقيع في حضور عبد اللّه أبانمي، رئيس مجلس الإدارة، ونواف التمياط، رئيس مجلس إدارة "NBT"، ومحمد العولة، عضو مجلس الإدارة المشرف على المسؤولية الاجتماعية.

وتمَّت مراسم توقيع العقد في قاعة الشيخ عثمان الرشيد للمؤتمرات والمحاضرات في مقر النادي، وحضرها عددٌ من أعضاء مجلس الإدارة ومنسوبي النادي.

وتشمل الاتفاقية مجالات المسؤولية المجتمعية، والاستشارات الرياضية، والفعاليات الرياضية والترفيهية، إلى جانب إطلاق برامج وأنشطة مجتمعية مشتركة بين الطرفين.

شراكة الفيحاء وNBT

البرامج	المستهدفون	الغاية	موقع شعار الشركة
الاجتماعية والرياضية والترفيهية	أفراد المجتمع	شراكة متميزة	على قميص المسؤولية الاجتماعية في النادي


صورة التقطت أمس لعبد اللّه أبانمي، رئيس الفيحاء، ونواف التمياط يحملان قميص النادي الذي كُتِبَ عليه اسم التمياط.. ويظهر إلى جانبهما محمد السناني، المتحدث الرسمي للفيحاء (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

ثام:
فورمولا 1 جدة نجحت مبكرا

خبير تغطية سباقات المحركات يتحدث عن انطباعاته والتجهيزات الإعلامية

أصبح الألماني أكبرت ثام من أبرز الإعلاميين بالعالم في تغطية سباقات فورمولا 1 من خلال الـ41 عاماً، التي قضاها في تغطية منافسات المحركات.

ويعد ثام حاليًا خبيرًا في المركز الإعلامي في فورمولا 1، ويتولى مع فريق العمل تغطية مختلف المنافسات.

وأوضح ثام لـ "الرياضية" أن المركز الإعلامي للبطولة أبهره، كون موقعه اختير متاخمًا للبحر، وقريبًا كذلك من الحلبة، ما يسهل على الإعلاميين أداء مهامهم بأفضل ما يكون.

وأشار إلى أن البطولة نجحت قبل أن تبدأ من واقع التجهيزات الضخمة، التي شاهدها، والحلبة المتفردة، التي تميزت بمكانها الرائع وتصميمها المميز.



01
كيف شاهدت التجهيزات الخاصة بالمركز الإعلامي في حلبة كورنيش جدة؟

من واقع تجربتي الطويلة في تغطية مسابقات الفورمولا 1 أرى أن الترتيبات ممتازة جدًا، واختيار مكان المركز الإعلامي نال إعجاب جميع الإعلاميين لأنه يمكنهم من أداء مهامهم بأفضل وجه مع استمتاعهم بالأجواء الجميلة في هذه الأيام، كون المركز يطل على الكورنيش، وهذا يؤكد اهتمام الجهات المختصة بالإعلام.

02
بحكم أنك أصبحت خبيرًا في سباقات الفورمولا 1 ما الذي تراه مختلفًا في سباق حلبة كورنيش جدة؟

للمرة الأولى أشاهد حلبة بهذه المواصفات والروعة، وجاءت مختلفة بشكل كامل عن الحلبات، التي حضرت فيها سباقات، وتتميز بأن سرعاتها قياسية، وتمنح السائقين دافعًا كبيرًا لخوض هذه التجربة المختلفة والجديدة عليهم، والسعودية نجحت في تقديم نموذج يميزها بشكل كبير عن كل الدول، التي احتضنت سباقات الفورمولا.

03
ما التجهيزات التي تقومون بها قبل تغطية أي سباق؟

لدينا خطط ثابتة لتغطية كل سباق.. بينما يكون الاختلاف في تجهيز المحتوى الإعلامي عن المكان، الذي يستضيف السباق، بحيث نجمع معلومات كاملة عنه من أجل عكسها عبر منصاتنا المختلفة كونها تعد مرجعًا لمختلف وسائل الإعلام.

04
كيف ترى اهتمام الإعلام السعودي بسباق الفورمولا 1؟

من خلال اللقاءات، التي أتيحت لي خلال الندوة وورشة العمل، التي أجريت أمس الأول، لاحظت أن الإعلاميين السعوديين لديهم شغف كبير في تقديم تغطية تعكس ما تميزت به دولتهم في التنظيم من خلال حديثهم العميق عن أدق التفاصيل.

05
هل من الممكن أن نشاهد إعلاميين سعوديين مستقبلًا في فريق إعلاميي الفورمولا 1 الذين يغطون الأحداث المتعلقة بها؟

كل شيء ممكن، والإعلاميون السعوديون متطورون ومحترفون، والذين تعرفت عليهم لديهم معلومات كثيرة عن الفورمولا 1، واستضافة السعودية الفعاليات الرياضية الكبيرة يمنحهم خبرات تراكمية، ومثل سباقات الفورمولا 1 تحتاج إلى تخصص بحيث يكون الإعلامي ملمًا بالكثير من القوانين والفرق واللاعبين.



06
هل تتوقع نجاح جائزة السعودية الكبرى على حلبة كورنيش جدة؟

أعتقد أن المنافسة نجحت قبل أن تبدأ، التجهيزات المبكرة، وما شاهدناه في الحلبة ليس بالشيء السهل، وخاصة إذا علمنا أنها أنجزت خلال 8 أشهر فقط، وهو إنجاز كبير، ووجود الحلبة متاخمة للبحر منحها بعدًا جماليًا مضاعفًا، والمنظمون وفقوا كثيرًا في فكرة تنظيمها في هذا المكان.

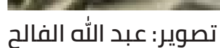
07
هل تتوقع أن تجذب المنافسة اهتمامًا كبيرًا من وسائل الإعلام العالمية؟

من وجهة نظري المنافسة الكبيرة بين الإنجليزي لويس هاميلتون والهولندي ماكس فيرشتابن ستمنح البطولة زخمًا كبيرًا، وخاصة بعد أحداث جائزة البرازيل الكبرى، إلى جانب أنهما يحظيان بشعبية كبيرة على مستوى العالم، إلى جانب أن البطولة عمومًا تجد اهتمامًا من مختلفة وسائل الإعلام.

حوار: أحمد اللوقان



صورة التقطت أمس لثام يتحدث إلى الزميل أحمد اللوقان



تصوير: عبد الله الفالح



حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

«تخبيص» وأخضر باهت

الانطباع الرائع الذي تركه المنتخب السعودي الأول في تصفيات كأس العالم حتى الآن، وتصدُّره مجموعته دون أي خسارة، أفسده المنتخب الذي تم اختياره للمشاركة في كأس العرب، التي انطلقت في الدوحة قبل أيام. قد يسأل بعضهم: ما الرابط بين المنتخبين، ولماذا تضعهما في الخانة نفسها؟

الرابط أن كل اللاعبين يرتدون شعار المنتخب السعودي، ويحملون اسمه، ويدافعون عن مكانته بغض النظر عن اختلاف المنافسة.

الأخضر الذي ظهر باهتًا ويائسًا في لقائه الأول أمام الأردن، وخسر النتيجة بهدف، وخسر معها الانطباع لدى كل العرب بأن الكرة السعودية ولَّادة، ولديها عناصر تستطيع أن تُشكِّل منتخبين من لاعبيها المحليين، لكنَّ ما حدث من سوء في اختيار اللاعبين المشاركين، جاء محبطًا لكل المراهنين على هذه المقولة.

والسبب وراء ذلك ليس عدم وجود لاعبين آخرين مؤهلين، وإنما سوء اختيار الأسماء، التي كانت ضعيفةً فنيًا، باستثناء لاعب، أو لاعبين.

السؤال المهم: لماذا تم اختيار هذه الأسماء مع أنه كان في الإمكان اختيار أسماء أخرى لا تلعب مع المنتخب الأول حاليًا، وتملك القدرة على تقديم نفسها ومنتخبها بشكل أفضل مما شاهدناه في اللقاء الافتتاحي أمام المنتخب الأردني؟!

السؤال الآخر الذي لم أجد له إجابةً: لماذا أوكل هيرفي رينارد المهمة إلى مساعده، هل هو أيضًا يعاني من ضغط المباريات؟!

أتفهَّم على مضض أن تكون خيارات اللاعبين مبنيةً على أساس إراحة الأساسيين الذين يخوضون معترك تصفيات المونديال، لكن لا يمكنني أن أتفهَّم أن يترك المدرب المهمة لمساعده لورينت بونادي، وهو يتابعه من المدرجات. هل كان يعدُّ مساعده أيضًا ليكون مدربًا على حساب المنتخب واسمه وسمعته.

حقيقةً، شعرت بالغيرة على منتخب بلدي في بطولة تقام للمرة الأولى تحت إشراف فيفا، وحزنت على الخسارة، وحزنت أكثر على المستوى "والتخبيص" الذي فعله مساعد رينارد، الذي لعب بسعود عبد الحميد في مركز المحور، حيث أحرجه ووضعه في مركز لا يتناسب مع تكوينه البدني ولا إمكانات لعبه.

المزعج في كل هذا أن رينارد، الذي يحقق نجاحات كبيرة في تصفيات كأس العالم، قدَّم لنا منتخبًا مشوَّهًا في كأس العرب، لذا يحقُّ لنا أن نغضب، ونتساءل: لماذا لم يتم اختيار أفضل اللاعبين وهم كثر، ويستطيعون أن يحضروا بشكل يليق بقوة دورينا واسم منتخبنا ومكانته؟

أكبرت
ثام



الجنسية
ألماني



الخبرة
41 عام

الوظيفة
خبير المركز الإعلامي



أول تغطية رالي
1982

Formula 1
الرياضية
الجمعة 28 ربيع الآخر 1443 هـ.
03.12.2021 العدد 12483
www.arriyadiyah.com



27 منعطفا و3 مناطق DRS في كورنيش جدة

جدة . الرياضية

تتوقع أغلب المواقع العالمية الشهيرة، المختصة برياضات السيارات والمحركات، سباقًا يحبس الأنفاس على حلبة كورنيش جدة، فبعيدًا عن الصراع المحتدم بين ماكس فيرستابن ولويس هاميلتون، متصدر الترتيب ووصيفه، تحمل الحلبة كل مواصفات المتعة والتشويق، وكل الأسباب التي تجعلها تجربة فريدة للسائقين والمشجعين. وتُعد حلبة جدة حلبة الشوارع الأسرع في عالم فورمولا 1، وثاني أطول الحلبات بشكل عام بين حلبات الموسم الجاري، كما أنّها تضمّ العدد الأكبر من المنعطفات، ولو أن أغلبها منعطفات سريعة، ما يزيد أهمية العامل التقني لدى السائقين والميكانيكيين، إضافة إلى 3 مناطق لتفعيل نظام الحد من قوة السحب DRS، أي النظام الذي يضمن إثارة أكبر عبر كثرة التجاوزات المنتظرة.

الأسرع
حلبة كورنيش جدة هي حلبة الشوراع الأسرع على الإطلاق، أمام حلبات باكو وموناكو، وهي ثاني أسرع حلبة بشكل عام في الموسم الجاري بعد حلبة مونزا

الأطول
تُعد الحلبة ثاني أطول حلبة في الموسم الجاري بعد حلبة سبا فرانكوشان في بلجيكا، كما أنّها تضم أكبر عدد من المنعطفات، بواقع 27 منعطفًا

التجاوزات
PIT STOP
تمتاز الحلبة بوجود 3 مناطق لتفعيل نظام الحد من قوة السحب الهوائي DRS، وهو نظام مركّب على الجناح الخلفي، ويتحكم به السائق عند اقترابه من سيارة أخرى بفارق أقل من ثانية

الأمان
عامل الأمان سيكون حاضرًا، تمامًا كما هو الحال في باقي السباقات، حيث تم وضع أكثر من 3 آلاف قطعة خرسانية، وأكثر من 3 آلاف من حواجز "تيك برو"، لتأمين الحلبة بأكملها

المتعة
الجماهير ستجتمع في 7 مدرجات أساسية، وموقع "موتور سبورت" نصح بالبقعة الواقعة بعد المنعطف الأول، لأنّها تشبه قسم "الملعب القديم" في حلبة المكسيك، وقسم "حرف الـ S" في حلبة هولندا

مسافة اللفة الواحدة
6.174 KM

المسافة الإجمالية للسباق
308.45 KM

عدد لفات السباق
50

عدد المنعطفات
27
16 إلى اليسار - 11 إلى اليمين

معدل السرعة المتوقع
253 KM/H

أقصى سرعة ممكنة
322 KM/H

المدرج الجنوبي الكبير
SPEED TRAP
المدرج الأساسي
مبنى السيارات والصيانة وخدمات الفرق
مدرجات وسط الحلبة
المدرج الشمالي الكبير
01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

الرياضية INFO graphic

أبرز أجزاء الحلبة

اللون الأخضر
مناطق تشغيل نظام الحد من قوة السحب

اللون الوردي
نقطة الوصول إلى أعلى سرعة ممكنة

عند المنعطف رقم
27 المدرج الجنوبي الكبير

العلم
نقطة البداية / النهاية

عند المنعطف رقم
13 المدرج الشمالي الكبير

عند المنعطفين
5 8 مدرجات وسط الحلبة

عند نقطة البداية / النهاية
المدرج الأساسي - مبنى السيارات والصيانة وخدمات الفرق

أقسام الحلبة

اللون الأحمر: القسم الأول
يبدأ عند خط البداية/النهاية ويتطلب الكثير من التقنية كونه يتضمن العدد الأكبر من المنعطفات، والنقطة الوحيدة السانحة للتجاوز قد تكون في بداية القسم قبل المنعطف الأول وبعد الاستفادة من نظام الحد من السحب

اللون الأزرق: القسم الثاني
يبدأ بالمنعطف رقم 13، وهو منعطف حاد تنخفض عنده سرعة السيارات، لكن يليه 8 منعطفات سريعة، ومنطقة تشغيل نظام الحد من السحب عند المنعطف 20، ما يعزز فرص حدوث تجاوزات عند نهاية القسم

اللون الأصفر: القسم الثالث
الحلبة تتسع في هذا القسم، وتزداد فيها خطوط التسابق، وصولاً إلى المنعطف رقم 27 والأخير، والذي سيكون نقطة أساسية في السباق، كونه يأتي بعد منطقة تشغيل نظام الحد من السحب الثاني، وقبل المنطقة الثالثة منه







صور التقطت أمس في جدة من حلبة سباق "جائزة السعودية الكبرى إس تي سي للفورمولا 1" وجزيرة الإعلام مقر المؤتمرات الصحافية.. ويظهر الهولندي ماكس فيرشتابن، سائق "ريد بول" ومتصدر الترتيب العام، والبريطاني لويس هاميلتون، سائق "مرسيدس" والبطل التاريخي للسباق، والألماني ميك شوماخر، سائق "هاس"، والأسترالي دانييل ريكياردو، سائق "ماكلارين" (رويترز) و(أسوشيتد برس) و(الأوروبية)

الكراسي المتحركة

تغير سائقي فورمولا 1



صورة التقطت أمس في جدة على حلبة أولى جولات "فورمولا 1" في السعودية لفنيين من فريق "أستون مارتن"، المنافس في سباق السيارات العالمي، يدفعون سيارة لفريقهم أثناء معاينة الحلبة فيما أحيطوا بصفين من المتابعين وثقوا المشهد بهواتفهم (أسوشيتد برس)

تغطية: أحمد اللوقان

يشهد سباق الجائزة الكبرى "فورمولا 1" تغييرات في السائقين كل موسم، إما قبل انطلاقه أو خلاله، فيما يشبه لعبة كراسٍ متحركة.

وسبَبُ التغيير انتقالُ متسابقين من فرق إلى أخرى ومغادرة آخرين السباق، فيما أعاد الموسم الجاري بطل نسختين سابقتين.

وعَرف الموسم، الذي تبدأ جولته الـ 21 اليوم في جدة، 8 تغييرات في السائقين، أحدها مؤقت.

ويخوض الألماني سيباستيان فيتيل، بطل "فورمولا 1" 4 مرات، الموسم ضمن فريق "أستون مارتن"، بعد 6 مواسم له مع فريق "فيراري".

وحلّ فيتيل بدلًا من المكسيكي سيرجيو بيريز، الذي انتقل بدوره إلى فريق "ريد بول"، على حساب التايلاندي البريطاني أليكس ألبون، السائق الاحتياطي الحالي للفريق ذاته.

وبعد رحيل البطل الألماني عن "فيراري"، عوّضه الفريق بالإسباني كارلوس ساينز جونيور، الذي غادر فريق "ماكلارين".

وعوّضه الإيطالي الأسترالي دانيال ريكياردو في "ماكلارين"، قادمًا من فريق "رينو". واستقطب الأخير الإسباني فرناندو ألونسو، بطل السباق مرتين، ليقود الموسم الأول تحت الاسم الجديد للفريق "ألبين".

ويخوض فريق "هاس" الموسم بثنائي شاب جديد، سدًّا فراغ رحيل السويسري الفرنسي رومان جروجان والدنماركي كيفن ماجنوسن عنه بعد نهاية الموسم الماضي.

ويعتمد الفريق على الألماني ميك شوماخر والروسي نيكيتا مازيبين، القادمين من سباق "فورمولا 2"، ساحة الترقّي المثالية لـ "فورمولا 1".

ورقّت "فورمولا 2" أيضًا الياباني يوكي تسونودا، الذي يخوض الموسم ضمن فريق "ألفا توري"، معوّضًا انتقال الروسي دانييل كيفيات، كسائق احتياطي، إلى "ألبين". وخلال الموسم، انتقل البولندي روبرت كوبيكا مؤقتًا من خانة السائق الاحتياطي لفريق "ألفا روميو" إلى سائق أساسي، بعدما غيّبت الإصابة بفيروس كورونا زميله الفنلندي كيمي رايكونن، بطل نسخة 2007، عن الجولتين 13 و14 فقط.

تغييرات موسم فورمولا 1

01 سيباستيان فيتيل — من: فيراري ← إلى: أستون مارتن

02 سيرجيو بيريز — من: أستون مارتن ← إلى: ريد بول

03 كارلوس ساينز جونيور — من: أستون مارتن ← إلى: ريد بول

04 دانيال ريكياردو — من: رينو ← إلى: ماكلارين

05 فرناندو ألونسو — عاد إلى السباق عبر "رينو"

06 يوكي تسونودا — من: فورمولا 2 ← إلى: ألفا توري

07 شوماخر ومازيبين — من: فورمولا 2 ← إلى: هاس

08 روبرت كوبيكا — قاد سيارة "ألفا روميو" في جولتين

من ■ إلى ■

ماسي

يمنح ختم الاعتماد

الفحص النهائي	التاريخ	القائم بالفحص
	2 ديسمبر	مايكل ماسي
	التقييم	النتيجة
	A	منح الحلبة ختم الاعتماد

منح الأسترالي مايكل ماسي، مدير سباقات "فورمولا 1" ومفوّض سلامتها، حلبة كورنيش جدة أمس ختم الاعتماد، قبل ظهورها الأول ضمن سباق السيارات الأشهر عالميًّا.

وتفقّد ماسي الحلبة، عبر جولة صباحية، ومنحها التقييم "أ"، الأعلى في سلم التقييمات والممنوح لأرقى الحلبات العالمية.

واستهدفت الجولة تقييم جودة المسار والمناطق المحيطة، والتحقق من ملاءمته مواصفات الاتحاد الدولي للسيارات (FIA). وإثر فحص شامل، أبدى ماسي انطباعًا إيجابيًّا عن الموقع.

وقال في تصريح إعلامي "اكتملت الحلبة نفسها الآن، ووصلت إلى أعلى المستويات التي تتوافق مع التقييم أ، وهو المعيار الذي يخوّلها لاستضافة سباق الجائزة الكبرى".



صورة التقطت أمس للأسترالي مايكل ماسي، مدير السباق ومفوض السلامة، يسير في الحلبة أثناء جولته وبرفقته ممثل عن الاتحاد الدولي للسيارات (المركز الإعلامي ـ جائزة السعودية الكبرى)

قارب

ينقل بيريز

انتقل المكسيكي سيرجيو بيريز، سائق فريق "ريد بول"، من حلبة سباق "جائزة السعودية الكبرى STC للفورمولا 1" إلى جزيرة الإعلام عبر قارب خشبي.

وكان بإمكانه التوجه إلى الجزيرة، مقر عقد المؤتمرات الصحافية، عبر ممشى مخصص للسائقين.

لكنه طلب استخدام القارب، ومُكِّن من ذلك، قاطعًا رحلته البحرية في زمن محدود، برفقة عضو من فريقه، وفرد أمن.

واحتضنت الجزيرة مؤتمرات صحافية للسائقين الـ 20، بواقع مؤتمر لكل منهم، واقتصر حضورها على الإعلام المتخصص في تغطية موسم "فورمولا 1"، وأغلبهم من الأجانب.



صورة التقطت أمس للمكسيكي سيرجيو بيريز، سائق "ريد بول"، على متن قارب خشبي في البحر نقله من معاينة حلبة السباق في جدة إلى مقر المؤتمرات الصحافية تصوير: عبد الله الفالح



صورة التقطت أمس لعبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، أثناء جولته في جزيرة الإعلام ضمن منطقة حلبة كورنيش جدة التي ستحتضن سباق فورمولا 1.. ويظهر رجاء الله السلمي، مساعد الوزير، والعنود آل الشيخ، مسؤولة الإعلام في السباق تصوير: عبد الله الفالح

«فورمولا 1» في جدة

أول جولة في السعودية | الجولة 21 من الموسم | مشاركة 10 فرق

مشاركة 20 سائقًا | الجولة التالية والأخيرة في الإمارات

الفيصل: الحلبة بأياد سعودية

وزير الرياضة يتفقد التحضيرات.. ويعدّ السباق دليلا على القدرات التنظيمية

تغطية: أحمد اللوقان

أبلغ "الرياضية" الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، أن حلبة "سباق جائزة السعودية الكبرى STC للفورمولا 1" في جدة أُنجِزَت بأيادٍ وتجهيزاتٍ سعودية.

وقال في تصريح خاص أثناء زيارته أمس جزيرة الإعلام داخل منطقة الحلبة "هذه الاستضافة أحد الأحلام التي كانت تنتظر السعودية، واليوم نشهده على أرض الواقع".

وشدد "إنجازُنا حدثًا بهذا الحجم وهذه المكانة في فترة قياسية وبأياد وتجهيزات سعودية يدعو للفخر، ويدلّ العالمَ على قدرة السعودّية على استَضافة أفضل وأكبر الأحداث العالمية".

وتابع الوزير "لم يكن لدينا خيار آخر، رؤية السعودية أن تستضيف أفضل الفعاليات، ويجب أن نكون على قدر التحدي ونستضيف مثل هذه الفعالية، وأثبتنا أننا قادرون على تقديم شيء يليق باسم السعودية ورياضتها".

ونوّه الفيصل باهتمام القيادة بالرياضة، مضيفًا "لم يكنِ لديّ أدنى شك في النجاح، فبدعم ولي العهد الأحلام تتحقق". وتفقّد الوزير تجهيزات جزيرة الإعلام ومرفقاتها، واستمع إلى شرح عنها من العنود آل الشيخ، مسؤول الإعلام في السباق.

كورونا تغيّب كابيتو

أعلن فريق "ويليامز"، المنافس في موسم سباقات "فورمولا 1" للسيارات، إصابة يوست كابيتو، رئيسه ومديره التنفيذي، بفيروس كورونا المستجد، ومن ثَم فلن يحضر سباق جائزة السعودية الكبرى.

وذكر الفريق، في بيان أمس، أن نتيجة فحص كابيتو جاءت إيجابية قبل السفر إلى السعودية. وأوضح البيان "يوست يتبع حاليًا تعليمات السلطات الصحية في بريطانيا، وسيواصل الفريق استعداده للسباق دون تغيير في الخطط".

60 ألفا.. طاقة الحضور

قدّر لـ "الرياضية" مشاركون في تنظيم أولى جولات "فورمولا 1" في السعودية طاقة الاستيعاب القصوى للحضور بنحو 60 ألفًا، لا تشمل المنظمين والمتسابقين وأعضاء الفرق.

إلى ذلك، واصل الموقع الإلكتروني للسباق بيع التذاكر إلكترونيًّا، بأسعار متدرجة. وأظهر الموقع، أمس، نفاد تذاكر فئة "المدرجات الرئيسة"، ليرتفع عدد الفئات التي نفدت تذاكرها إلى 3. ولا تزال تذاكر لـ 3 فئات أخرى متاحة.



صورة التقطت أمس لسندس زاهد، مدير المركز الإعلامي في جزيرة الإعلام، خلال أدائها عملها قبل يوم من الافتتاح تصوير: عبد الله الفالح

13 ساعة تغذي وسائل الإعلام

يعمل المركز الإعلامي لسباق "جائزة السعودية الكبرى STC للفورمولا 1" 13 ساعة يوميًّا، حسبما أوضحت سندس زاهد، مدير المركز.

يقع المركز داخل "جزيرة الإعلام"، المكان المخصص للصحافيين والمراسلين في منطقة الحلبة.

وقالت زاهد عن مهامه "نستهدف توفير كل ما يخدم الإعلاميين، لنقل السباق، وجعل الإعلام السعودي يعيش تجربة جديدة من خلال تغطية سلسة".

وفقًا لها، سيفتح المركز عند الساعة 11 صباحًا خلال الأيام الثلاثة للجولة، وسيغلق عند انتصاف الليل في اليومين الأولين، وبعد خروج آخر إعلامي من الجزيرة في اليوم الثالث والأخير. وأضافت زاهد "بدأنا عملنا قبل الأيام الثلاثة، لخدمة السباق وإظهاره بالشكل اللائق باسم السعودية".

مسحات.. ومنطقة حمراء

خضع ممثلو وسائل الإعلام، المكلفون بتغطية سباق "جائزة السعودية الكبرى STC للفورمولا 1"، إلى مسحات طبية، أمس وأمس الأول، للكشف عن فيروس كورونا المستجد، قبل الجولة التي تستغرق 3 أيام بدءًا من اليوم إلى بعد غد.

وخصص منظمو الجولة منطقة حمراء يقتصر الوجود فيها على السائقين وفرقهم والإعلاميين. ولا يدخل إليها الحضور الجماهيري، الذي خُصِّصَت له منطقة خضراء. ويهدف الفصل بين المنطقتين إلى تطبيق تدابير احترازية صحية.

خيمة وعود يلفتان أنظار الأجانب

اجتذبت الخيمة العربية، في جزيرة الإعلام الخاصة بسباق "جائزة السعودية الكبرى STC للفورمولا 1"، الإعلاميين الأجانب. وحرص عديدٌ منهم على التقاط صَور وفيديوهات لها.

ونصبت وزارة الثقافة الخيمة داخل الجزيرة بمحاذاة البحر، وقدّم سعودي وسعودية عبرها نشاطي العزف على آلة العود وصناعة مشغولات يدوية من سعف النخيل.

وتحتضن الجزيرة عددًا كبيرًا من الإعلاميين الأجانب المتخصصين في تغطية سباقات الفورمولا 1.

وتسلّم هؤلاء التصاريح الخاصة بهم ومكاتبهم، وبدؤوا نقل المؤتمرات الصحافية، كما تجولوا في الحلبة وأبدوا إعجابهم بتجهيزاتها.

صورة التقطت أمس لعازف عود وصانعة مشغولات من سعف النخيل أمام الخيمة العربية في جزيرة الإعلام بمنطقة السباق تصوير: عبد الله الفالح

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

وزير المالية و«خصخصة» «الأندية»

أكد وزير المالية السعودي محمد الجدعان، الخميس الماضي، أن المملكة تعكف على إعداد 160 صفقة خصخصة، وتنوي الإعلان عن المزيد من هذه العمليات العام المقبل، مؤكدًا أن خطط خصخصة مؤسسات في قطاعي التعليم واللوجيستيات ماضية في طريقها.

وكان مجلس الوزراء في جلسته بتاريخ 21ـ2ـ1438هـ قد وافق على تخصيص الأندية الرياضية التي تشارك في بطولة الدوري السعودي لأندية الدرجة الممتازة لكرة القدم "دوري المحترفين"، وذلك وفقًا لما ورد في محضر لجنة التوسع في الخصخصة المؤرخ في 8ـ9ـ1437هـ.

ومع توجهات الدولة نحو خصخصة القطاعات والهيئات الحكومية الخدمية كُنا نُمني النفس وما زلنا أن يكون قطاع الرياضة ممثلاً بالأندية له نصيب من تلك الخصخصة، خصوصًا أن خصخصة الأندية تأتي ضمن أهم خطط رؤية المملكة 2030م.

القطاع الرياضي يحتاج لـ "تقويم" في الإدارة والإدارة المالية، وهو قطاع مليء بالهدر المالي الكبير وضعف في التخطيط طويل المدى، ولم تنفع مبادرات الإصلاح التي نفذت في السنوات الماضية..!

تخصيص الأندية الرياضية كان هدفًا وما زال للمؤسسة الرياضية واللجنة المشكلة لخصخصة الأندية أنهت قبل عام دراسة ملف الخصخصة، وتم تحويله إلى هيئة الخبراء لمراجعته، واعتماده بشكل رسمي، قبل الإعلان النهائي.

ملف الخصخصة هو إحدى الخطوات الوثابة نحو نمو الاقتصاد الرياضي لمواكبة رؤية المملكة 2030، وتأخر البت في هذا الملف لا يتواكب مع ما تشهده السعودية من المضي نحو التطور في مختلف المجالات بما يتناسب مع رؤية ولي العهد حفظه الله تجاه القطاع الرياضي والشبابي.


ـ نوافذ:

ـ مشاركة منتخبنا في بطولة كأس العرب بدون الصف الثاني للمنتخب الأول قرار لا يمكن أن يُصنف في دعم المنتخب الأول المطالب ليس بالتأهل لكأس العالم، وإنما تحقيق نتائج إيجابية في مونديال قطر القادم، انتهى زمن المشاركات الشرفية المنتخب السعودي مطالب بنتائج مشرفة.!

ـ التغيير المستمر بدون مبررات واضحة في أنظمة الاحتراف لا يحقق أهداف الاحتراف، وتغيير الأنظمة كل فترة وأخرى بحسب مصالح الأندية الوقتية فشل في الإدارة وغرق في وحل "التعصب" للأندية.!

– دعم ناد على حساب بقية الأندية بحجة تمثيل الوطن هو قرار يُعيد كرة القدم للخلف سنوات بالتأثير على المنافسة العادلة ودعم "سطوة" ناد واحد على بقية الأندية.!

وعلى دروب الخير نلتقي،،،



4 أبطال عالم
في شوارع جدة
هاميلتون يحمل الرقم القياسي.. وفيرستابن يبحث عن اللقب الأول
جدة - الرياضية
تدور المنافسة على جائزة السعودية الكبرى، بين 20 سائقًا، من 13 دولة مختلفة، ومن بينهم 4 أبطال عالم سابقين، وعلى رأسهم لويس هاميلتون، الذي عادَل في الموسم الماضي رقم مايكل شوماخر كأكثر الفائزين ببطولات العالم تاريخيًّا، والذي يطمح للانفراد بالرقم القياسي الموسم الجاري، كونه يحتلّ حاليًا وصافة الترتيب، خلف ماكس فيرستابن، الباحث عن لقبه الأول. وتشهد شوارع جدة أيضًا مشاركة أبطال مخضرمين يحظون بشعبية كبيرة، مثل سيباستيان فيتيل الفائز ببطولة العالم 4 مرات، وفيرناندو ألونسو البالغ من العمر 40 عامًا، والعائد إلى السباقات الموسم الجاري بعد استراحة دامت موسميْن، وكيمي رايكونن، أكثر من شارك في سباقات عبر التاريخ، والذي سيعتزل بعد الجولة المقبلة في أبو ظبي.
جوائز كبرى شارك فيها
جوائز كبرى فاز بها
عدد بطولات العالم
إجمالي النقاط في مسيرته
نقاط الموسم الجاري
جدة
ماكس فيرستابن
Max Verstappen
لويس هاميلتون
Lewis Hamilton
فالتيري بوتاس
Valtteri Bottas
سيرجيو بيريز
Sergio Perez
لاندو نوريس
Lando Norris
شارل لوكلير
Charles Leclerc
كارلوس ساينز
Carlos Sainz
دانييل ريكاردو
Daniel Ricciardo
بيير جاسلي
Pierre Gasly
فيرناندو ألونسو
Fernando Alonso
إستيبان أوكون
Esteban Ocon
لانس سترول
Lance Stroll
سيباستيان فيتيل
Sebastian Vettel
يوكي تسونودا
Yuki Tsunoda
جورج راسل
George Russell
كيمي رايكونن
Kimi Raikkonen
نيكولاس لطيفي
Nicholas Latifi
أنتونيو جيوفيناتزي
Antonio Giovinazzi
ميك شوماخر
Mick Schumacher
نيكيتا مازيبين
Nikita Mazepin
www.arrivadiyah.com
الرياضية INFO graphic
Matasem.H



المجدوعي شانجان تفتتح مركزا متكاملا في الرياض

الرياض . الرياضية

أعلنت شركة المجدوعي للسيارات، الوكيل المعتمد لسيارات شانجان في السعودية، عن افتتاح أحدث مراكزها المتكاملة في الرياض، والذي يتوافق مع الهوية العالمية لـ"شانجان" والتي أصبحت مرادفة للتطور والقوة . وجاء افتتاح المركز، الواقع في مخرج 13، مع تزايد الطلب على سيارات شانجان التي أثبتت قدرتها على العمل تحت مختلف الظروف بكفاءة شديدة. وقال يوسف بن علي المجدوعي، رئيس مجموعة المجدوعي القابضة: "يأتي افتتاح المركز، تجسيدًا لالتزامنا الكامل والمستمر تجاه عملائنا، حيث نسعى دائمًا أن نكون أقرب ما يمكن لهم، لتقديم الدعم من كافة النواحي".





صور التقطت للاحتفال الذي نظمه التويجري بمناسبة صدور ديوان عبد الرحمن بن مساعد.. يظهر في الأولى عبد الرحمن بن مساعد ووليد بن بدر والطفل عبد الرحمن بن دهش التويجري، وفي الثانية عبد الرحمن بن مساعد مع عبد العزيز التويجري.. وفي الثالثة أيمن الرفاعي رئيس لجنة الانضباط السابق يتوسط عبد الرحمن بن مساعد والتويجري
تصوير: بشير صالح

ماجد يحتفي
بديوان شبيه الريح
التويجري يروي قصة الهلال ومكالمة عبد الرحمن بن مساعد قبل النصر

الرياض . الرياضية

احتفل الزميل ماجد التويجري، المحرر في صحيفة "الرياضية"، بالأمير الشاعر عبد الرحمن بن مساعد، الرئيس الأسبق لنادي الهلال، وعضو الشرف الذهبي الحالي، بمناسبة تدشين ديوانه الشعري الأول في فندق ماريوت حي السفارات في الرياض، وسط حضور العديد من الشخصيات الرياضية والإعلامية، وفي مقدمتهم الأمير وليد بن بدر والأمير خالد بن منصور بن جلوي وطلال الرشيد وسالم الهندي وعبد الله شبانة وأحمد المقيرن وفهد المطوع وفهد المدلج وحسن القحطاني وعلي الرماح ومحمد الشلهوب وطارق التايب.

وكشف الزميل التويجري للحضور عن موقفين يترجم فيهما مستوى العلاقة مع الأمير عبد الرحمن بن مساعد، وقال: "عملت في الوسط الرياضي الإعلامي منذ ما يقارب 30 عامًا وأسجل حضورًا تلفزيونيًا حاليًا في برنامج كورة بقناة روتانا بشكل شبه يومي، إلا أنني ربما أعجز أو أفشل في التعبير عن مشاعري تجاه هذا الرجل، فهو أفضل رئيس ناد خدمني طوال مشواري الإعلامي الماضي على الرغم من أن هناك رؤساء لهم مواقف كبيرة وأرتبط معهم بصداقات قوية مثل الأمير بندر بن محمد والأمير فيصل بن عبد الرحمن والأمير فيصل بن تركي والأمير محمد بن فيصل ومنصور البلوي وغيرهم الكثيرين وحتى شقيقه الأمير عبد اللّه بن مساعد لكن عبد الرحمن بن مساعد عندي.. غير".

ثم سرد الموقفين بقوله: "كان هناك ديربي يجمع الهلال بالنصر وأنا دخلت إلى مقر نادي الهلال ومعي المصور التلفزيوني لتغطية البروفة الأخيرة على الرغم من أن التدريب حينها كان مغلقًا وكان سامي الجابر وقتها مديرًا عامًا للفريق ردد حينها "أنت ساحره" في إشارة إلى علاقتي الوثيقة مع الأمير عبد الرحمن بن مساعد.. فليس معقولًا أن تدخل بالكاميرا والتدريب مغلق.. هذه لم تحدث طوال التاريخ".

أما الموقف الآخر فقد كان الأمير عبد الرحمن بن مساعد مقاطعًا للإعلام مدة تزيد عن ستة أشهر فلا يظهر فضائيًا ولا صحافيًا.. فقمت بالاتصال به وطلبت منه لقاءً فاعتذر مني وقال اذهب إلى النادي غدًا واطلب من تريد في الفريق وسيقوم فهد المفرج بالتنسيق وتحقيق رغبتك ووقع اختياري على ياسر القحطاني والشلهوب، فذهبت إلى مقر نادي الهلال فإذا برجال الأمن يمنعونني من الدخول، ومباشرة بعثت رسالة نصية للأمير عبد الرحمن محتواها يؤسفني أن يتم طردي من نادي الهلال وأنت رئيس مجلس الإدارة.. فبادر الأمير بالاتصال بي مباشرة ولم أرد وكنت في قمة غضبي فبعث رسالة نصية مفادها إذا لم ترد فلن ترى وجهي بعد اليوم.. مباشرة قمت بالاتصال وطالبني بصوت حاد "ارجع إلى النادي" أجبته "لا أريد" أيضًا وبصوت مرتفع.. ارجع.. ارجع.. رضخت وعدت.. وأدخلني للمكتب وقال بالحرف الواحد.. أمس اتصلت بي تريد مني اللقاء وأنا اعتذرت وقدمت لك الشلهوب والقحطاني والآن أنا سأتحدث معك في اللقاء.. وأيضًا سيكون معك ياسر والشلهوب في لقاءات أخرى.. وكانت مادة إعلامية مثيرة لبرنامج "صدى الملاعب" حينها قال ابن مساعد عبارته الشهيرة.. "الآسيوية صعبة قوية".

وكان الأمير عبد الرحمن بن مساعد قدم شكره للتويجري على الاحتفالية بحضور كل تلك الشخصيات واصفًا التويجري بالنشبة قائلاً: "ماجد صحافي وإعلامي ذكي جدًا يعرف يطلع الخبر بأسلوبه وطريقته وأنا أحبه وأحترمه".

صورة التقطت أمس الأول لعبد الرحمن بن مساعد رئيس الهلال الأسبق يوقع على سجل خاص بالزيارة وبجانبه الزميل ماجد التويجري



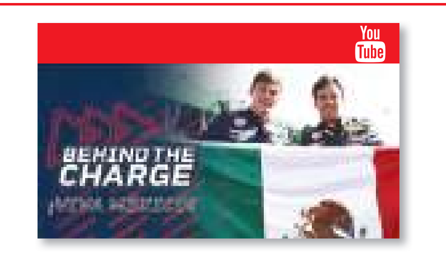


صور التقطت من أجواء الاحتفال.. يظهر في الأولى فهد المدلج وفهد المطوع وعلي الرماح.. وفي الثانية طارق التايب وماجد بن سامي التويجري ومحمد الشلهوب وسامي التويجري.. وفي الثالثة الدكتور إبراهيم القاضي وأحمد المقيرن وماجد سامي التويجري والتويجري ووليد بن بدر
تصوير: بشير صالح

ريد بول.. يتقدم يوتيوب

الرياض - الرياضية

يحظى فريق ريد بول بأعلى المتابعين في منصة يوتيوب من بين الفرق المشاركة في سباق جائزة السعودية الكبرى للفورمولا 1 بمليون متابع، وياتي فريق فيراري في المركز الثاني بـ 995 ألفًا، ثم مرسيدس ثالثًا بـ 836 ألفًا، ومكلارين في المركز الرابع بـ 790 ألفًا. ويحل أستون مارتن في المركز الخامس بـ 108 آلاف، وويليامز سادسًا بـ 160 ألفًا.





109ملايين
يتابعون فرق فورمولا 1
مرسيدس يتصدر.. وهاس في المركز الأخير

الرياض - أسعد حسن

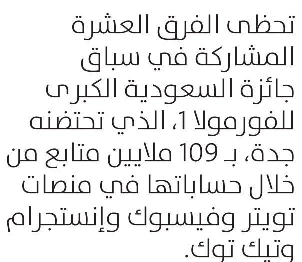
تحظى الفرق العشرة المشاركة في سباق جائزة السعودية الكبرى للفورمولا 1، الذي تحتضنه جدة، بـ 109 ملايين متابع من خلال حساباتها في منصات تويتر وفيسبوك وإنستجرام وتيك توك.

ويتصدر فريق مرسيدس الفرق العشرة من حيث المتابعين، بـ 22.8 مليون متابع، حيث يملك الأرقام الأعلى في جميع المنصات، وهو الفريق الوحيد، الذي ليست لديه منصة في تيك توك، ويتفوق على فريق ريد بول بفارق 300 ألف متابع، ثم يأتي مكلارين في المركز الثالث بـ 16.5 مليون.

ويحل فريق فيراري في المركز الرابع من حيث المتابعين، متخلفًا عن مكلارين بـ 200 ألف متابع، فيما جاء أستون مارتن في المركز الخامس، بـ 10.5 مليون متابع، وفي المركز السادس البين بـ 6 ملايين متابع. ومنح الـ 4.350 مليون متابع فريق ألفا توري المركز السابع، يليه ويليامز، بـ 4.5 مليون، وبعدهما الفاروميو، بـ 3.7 مليون، فيما يحتل هاس المركز الأخير بـ 2.850 مليون، ويعد بذلك الأقل متابعة.

وتأتي أعلى أرقام المتابعين للفرق في منصة فيسبوك ثم إنستجرام وتويتر، بينما في تيك توك يحظى ريد بول ومكلارين فقط بمتابعين كثر بـ 1.5 مليون لكل منهما.

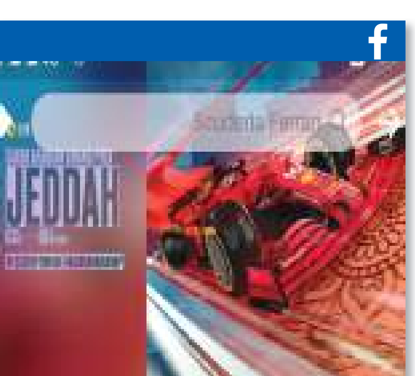






عدد المتابعين
الأرقام بالملايين

مرسيدس	ريد بول	مكلارين	فيراري	أستون مارتن	المجموع
22.8	22.5	16.5	15.3	10.5	109 ملايين
ألبين	**ألفا توري**	**ويليامز**	**ألفاروميو**	**هاس**	
6.00	4.350	4.5	3.7	2.850	





المحتوى المرئي..
يوثق الوصول والكواليس

الرياض . الرياضية

وثقت منصات الفرق المشاركة في سباق جائزة السعودية الكبرى للفورمولا 1، عبر المحتوى المرئي في يوتيوب، تفاصيل وصولها إلى السعودية، وكواليس اللحظات، التي يقضيها اللاعبون.

وتضمنت المقاطع، التي نشرتها، تجهيزات الفنيين للسيارات، وجولتهم مع المتسابقين في الحلبة سيرًا على الأرجل والتعرف عليها، إلى جانب زيارتهم البحر.

كما نشرت أيضاً مقاطع لبعض معالم جدة في المناطق المتاخمة للكورنيش.





أستون مارتن.. أقدم الحسابات

تدشين المنصات

أستون مارتن	5 فرق	فريقان	ألفا روميو	هاس
2008	2009	2010	2013	2014

الرياض . الرياضية

يعد فريق أستون مارتن أول من دشن حسابه في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" من بين الفرق المشاركة في سباق جائزة السعودية الكبرى للفورمولا 1 عام 2008.

وانضمت خمس فرق للطائر الأزرق عام 2009 مع اختلاف الأشهر، حيث دُشن حسابا مرسيدس ومكلارين في شهر مارس، والباين في أبريل، وألفا توري في أكتوبر، وويليامز في نوفمبر. وفي 2010 دشن فريقا فيراري وريد بول حسابيهما في شهري يناير وديسمبر على التوالي، بينما في 2013 دشن حساب ألفا روميو، وأخيرًا هاس في 2014.

ساينز
يغير البايو بعلم السعودية

الرياض . الرياضية

استبدل الإسباني كارلوس ساينز، سائق فريق فيراري، بايو حساباته على منصات التواصل الاجتماعي قبل مشاركته في سباق الجائزة الكبرى في جدة.

ووضع ساينز عبر حساباته في إنستجرام وفيسبوك وتويتر علم السعودية وكتابة اسمها باللغة الإنجليزية وخلفهما محرك.

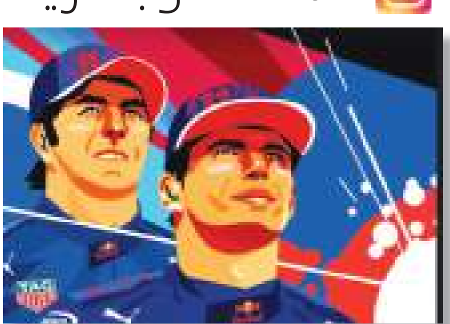
فيما استبدل فريق فيراري أيضًا بايو حسابه في تويتر من خلال إضافة معلومات متعلقة بموعد السباق.



كارلوس ساينز،

الفريق	المنصات	المتابعين
فيراري	03	5.5 مليون

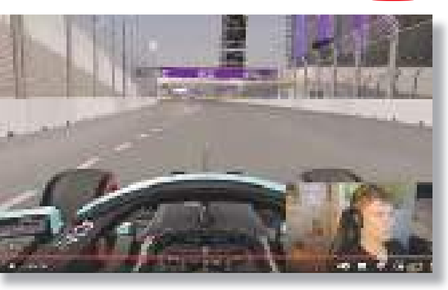
استعداد وجاهزية



نشر حساب فريق ريد بول عبر منصة "إنستجرام"، صورة لمتسابقيه، وعلق بقوله: "مستعدون لسباق الجائزة الكبرى في السعودية".



محك الحلبة

وثق حساب فريق مرسيدس، عبر "يوتيوب" فيديو لجارنو أومبير، سائق، يتجول في الحلبة، وعلق بقوله: "بسرعة فائقة ومحاطة بالحواجز.. حلبة كورنيش جدة ستضع السائقين والسيارات على المحك".



لحظة مرح



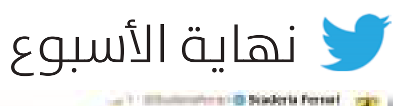

استعرض الإسباني فرناندو ألونسو، سائق فريق ألبين، عبر حسابه على "فيسبوك"، صورة للحظة مرح مع الإنجليزي لويس هاميلتون، سائق مرسيدس، وعلق بقوله: "مرسيدس تخرج جميع الألعاب من أجل سباق السعودية".




سيلفي الطلاب




بث حساب فريق مكلارين، عبر منصاته، صورة للبريطاني لاندو نوريس، سائق الفريق، يلتقط صورة سيلفي مع طلاب جامعة كاوست خلال زيارتها.




نهاية الأسبوع




شارك حساب فيراري متابعيه، عبر "تويتر"، بصورة لدوار الكرة الأرضية في جدة، وعلق بقوله: "حان الوقت لبدء عطلة نهاية الأسبوع".





البحرين VS العراق



01:00
ملعب الثمامة



GROUP 1



عمان VS قطر





04:00
ملعب المدينة التعليمية





الرياضية
الجمعة 28 ربيع الأخر 1443 هـ
03.12.2021 العدد 12483

الجولة الثانية..
الأخضر يتفوق

واجه 5 منتخبات في كأس العرب.. وكسب 3 قبل فلسطين

ثاني مواجهات الأخضر في كأس العرب

7 يوليو 1985	11 يوليو 1988	11 سبتمبر 1992	27 سبتمبر 1998	19 ديسمبر 2002	28 يوليو 2012
فاز على قطر	تعادل مع تونس	تعادل مع سوريا	فاز على لبنان	فاز على لبنان	تعادل مع فلسطين
0.1	1.1	1.1	1.4	0.1	2.2

صورة التقطت أمس لمشعل الصبياني لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم يتأهب لتسديد الكرة وسط متابعة زميله حامد الغامدي خلال التدريبات استعدادًا للقاء فلسطين غدًا ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة لبطولة كأس العرب تصوير: محمد المانع

الرياض . الرياضية

يعول المنتخب السعودي الأول لكرة القدم على سجله الخالي من الخسارة طوال مبارياته في الجولة الثانية من بطولة كأس العرب، عندما يواجه نظيره الفلسطيني غدًا، ضمن منافسات المجموعة الثانية من البطولة، التي تستضيفها قطر حتى الـ 18 من ديسمبر الجاري.

ويحتاج الأخضر السعودي إلى الفوز على فلسطين لتعزيز حظوظه في التأهل إلى ربع النهائي بعد الخسارة أمام الأردن 0ـ1، أمس الأول.

وخاض المنتخب السعودي 6 مواجهات في الجولة الثانية في تاريخ مشاركاته في بطولة كأس العرب، بدءًا من عام 1985، ونجح من خلالها في تفادي الخسارة، إذ انتصر في 3 مباريات، وتعادل في مثلها.

ولعب الأخضر السعودي أمام 5 منتخبات في هذه المرحلة من البطولة، منها مرتان أمام لبنان، وجاءت انتصاراته على قطر "1ـ0"، ولبنان "4ـ1"، و"1ـ0"، فيما تعادل مع كلًا من تونس "1ـ1"، وسوريا "1ـ1"، وفلسطين "2ـ2".



صورة التقطت أمس للبريكان لاعب المنتخب السعودي "يسارًا" خلال التدريبات
تصوير: محمد المانع

لورينت
يجهز البريكان

الدوحة . سلطان العتيبي

بدأ الفرنسي لورينت بونادي، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم المكلف، أمس، العمل على تجهيز فراس البريكان، المهاجم، قبل مواجهة فلسطين، غدًا، ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة من بطولة كأس العرب.

وعاد البريكان إلى التدريبات بعد غيابه عن المشاركة أمام الأردن أمس الأول، بسبب عارض صحي أبعده عن المشاركة في التدريب الأخير الذي سبق هذه المباراة.

وأدى البريكان تمارين انفرادية في بداية الحصة التدريبية، قبل أن ينضم إلى زملائه في التمارين الجماعية.

العمار
في الانفرادي

الدوحة . عبد الرحمن مشبب

فرض الجهاز الفني للمنتخب السعودي الأول لكرة القدم تمارين انفرادية لتركي العمار، لاعب الوسط، أمس، فيما أدى بقية اللاعبين الذين شاركوا بصفة أساسية أمام الأردن، أمس الأول، تمارين استرجاعية.

وعمد الفرنسي لورينت بونادي، المدرب المكلف، إلى تنويع تدريبات بقية اللاعبين، حيث بدأت بالتركيز على النواحي اللياقية، ومن ثم أخضعهم إلى تمارين تكتيكية متنوعة.

وحضر التدريبات خالد المقرن ومعيض الشهري ونعيم البكر، أعضاء مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة القدم.



صورة التقطت أمس من تدريبات المنتخب السعودي
تصوير: محمد المانع

الثقة
مطلوبة

"نبذل قصارى جهدنا لخدمة المنتخب، ونقول للجماهير ثقوا في إمكاناتنا وبإذن الله نحقق النتائج التي يتطلع إليها الجميع"

مشعل الصبياني
لاعب المنتخب السعودي

لقاء
التعويض

"الخسارة أمام الأردن في الجولة الأولى ليست النهاية، وسنعمل على التعويض في مباراة فلسطين، ونعدكم بعدم التفريط في النقاط الثلاث"

محمد القحطاني
لاعب المنتخب السعودي

10 دقائق
ترسم خطط الصقور

الدوحة . عبد الرحمن مشبب

عاود لاعبو المنتخب السعودي الأول لكرة القدم تدريباتهم، أمس، استعدادًا للقاء فلسطين غدًا ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة لبطولة كأس العرب.

واستبق الفرنسي لورينت بونادي، المدرب المكلف، الحصة التدريبية باجتماع مع اللاعبين لمدة 10 دقائق شدد من خلاله على أهمية نسيان الخسارة أمام الأردن 0ـ1 في المباراة الماضية، والتركيز على مواجهة فلسطين، حاثًا إياهم على مضاعفة الجهد وتقديم الأفضل.

كما استعرض المدرب الفرنسي في الاجتماع برنامج التحضيرات لمباراة فلسطين.



صورة التقطت أمس للفرنسي رينارد مدرب الأخضر ومواطنه بونادي المدرب المكلف أثناء التدريبات
تصوير: محمد المانع

كتارا
تجذب الجماهير

الدوحة . سلطان العتيبي

جذبت الفعاليات المتنوعة في الحي الثقافي في كتارا اهتمام مشجعي المنتخبات المشاركة في بطولة كأس العرب الجارية حاليًا في الدوحة، العاصمة القطرية.

وتنوعت الفعاليات التي نظمت على امتداد مساحة طولها 50م بين الحرف والمنسوجات اليدوية، إضافة إلى ركن خاص بالرسامين العرب.

كما زين الشارع الرئيس في كتارا بأعلام الدول العربية المشاركة في هذه البطولة التي تستمر حتى 18 ديسمبر الجاري.

صورة التقطت أمس لأعلام الدول المشاركة في كأس العرب تزين الشارع الرئيس في كتارا تصوير: سلطان العتيبي

7 أساسيين..

وهلال البصمة الأبرز

أجانب الدوري السعودي يقودون 3 منتخبات في كأس العرب

أجانب الدوري السعودي في انطلاق كأس العرب

اللاعبون	المنتخبات	الأساسيون	البدلاء	سجل هدفًا
9	4	7	2	هلال سوداني

الرياض ـ حسن الحسن

شارك 7 لاعبين من 3 منتخبات عربية، ينشطون في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، في الجولة الأولى من بطولة كأس العرب، التي اختتمت أمس الأول.

وبرز في مقدمة هذه الأسماء لاعبو المنتخب الجزائري، الذين شكلوا نسبة 36 في المئة من التشكيلة الأساسية، التي حققت انتصارًا كاسحًا على السودان برباعية نظيفة، وهم: رايس مبولحي، حارس الاتفاق، وأمير سعيود، لاعب الطائي، وسفيان بن دبكة، لاعب الفتح، وهلال سوداني، لاعب ضمك، الذي وضع بصمته بتسجيله هدفًا.

وضمت التشكيلة الأساسية للمنتخب المصري أمام لبنان لاعبًا واحدًا محترفًا في الدوري السعودي، وهو أحمد حجازي، مدافع الاتحاد، فيما شارك الثنائي كريم البركاوي، لاعب الرائد، ومروان سعدان، لاعب الفتح، في التشكيلة الأساسية للمنتخب المغربي في مواجهة فلسطين، التي حسمها أسود الأطلسي برباعية نظيفة.

وظهر التونسيان سعد بقير، لاعب أبها، ونعيم السليتي، لاعب الاتفاق، على دكة بدلاء منتخب بلادهما في لقاء موريتانيا، الذي كسبه نسور قرطاج بخمسة أهداف مقابل هدف.

وتضم قائمة 4 منتخبات مشاركة في البطولة العربية، وهي: الجزائر ومصر وتونس والمغرب، 14 لاعبًا من فرق سعودية أكثرهم في الاتفاق وضمك، بواقع لاعبين لكل منهما.





صورة التقطت أمس لإسماعيل مطر، مهاجم المنتخب الإماراتي لكرة القدم، ينطلق بالكرة خلال التدريبات استعدادًا للقاء موريتانيا اليوم ضمن الجولة الثانية من دور مجموعات بطولة كأس العرب (المركز الإعلامي ـ منتخب الإمارات)

مارفيك يستعين بالفيديو

الدوحة ـ الرياضية

استعان الهولندي بيرت فان مارفيك، مدرب منتخب الإمارات الأول لكرة القدم، بالفيديو للتعرف على نقاط الضعف والقوة في صفوف المنتخب الموريتاني قبل المواجهة المرتقبة بينهما، اليوم، ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثانية لبطولة كأس العرب.

وتابع مارفيك تسجيلات حديثة لآخر مباريات منتخب موريتانيا، ومنها لقاء تونس في الجولة الأولى من البطولة، حسبما ذكره موقع الاتحاد الإماراتي لكرة القدم على الإنترنت، أمس.

واختتم المنتخب الإماراتي تحضيراته لمواجهة موريتانيا بحصة تدريبية أمس، اختبر من خلالها مارفيك الخطة الفنية، التي سيعتمدها في لقاء اليوم.

رحيمي يعوض البركاوي أمام الأردن

الدوحة ـ الرياضية

وضع الحسين عموتة، مدرب منتخب المغرب الأول لكرة القدم، سفيان رحيمي، المهاجم، ضمن حساباته أمام الأردن، غدًا، بديلًا عن كريم البركاوي.

وأظهرت تحضيرات المنتخب المغربي أمس التركيز الكبير من عموتة على رحيمي ما يرجح مشاركته أساسيًا أمام الأردن على حساب البركاوي.

وشارك رحيمي بدلًا من البركاوي في الشوط الثاني من مواجهة فلسطين، وتسبب في ركلة جزاء سجل منها زميله بدر بانون الهدف الرابع.

وتعرض كريم البركاوي، لاعب فريق الرائد، إلى إصابة اضطر على إثرها الجهاز الفني إلى تغييره بعد نهاية الشوط الأول.



صورة التقطت أمس الأول للاعبي المنتخب المغربي يحتفلون مع جماهيرهم بالفوز على فلسطين (الفرنسية)

العراق يغير التشكيلة

الدوحة ـ الرياضية

يتجه الصربي زيليكو بتروفيتش، مدرب منتخب العراق الأول لكرة القدم، إلى إجراءات كبيرة على تشكيلته الأساسية أمام البحرين، اليوم، ضمن الجولة الثانية من دور مجموعات بطولة كأس العرب، وفقًا لما ذكره، أمس، في المؤتمر الصحافي للحديث عن هذه المواجهة.

وركز بتروفيتش في الحصة التدريبية، أمس، على عدد من اللاعبين، الذين لم يشاركوا أمام عُمان في المباراة الأولى، التي انتهت بالتعادل 1ـ1، بهدف الوقوف على جاهزيتهم واختيار الأنسب منهم، كما فاضل بين أكثر من لاعب في خط الوسط للزج به بدلًا من ياسر قاسم، الغائب عن اللقاء، بداعي الإيقاف، بعد حصوله على بطاقة حمراء أمام عُمان.

المجموعة الأقوى

"مباراة البحرين صعبة جدًا، ونحن نلعب في مجموعة قوية جدًا، لأنها تضم أيضًا منتخب قطر، الذي يستعد للبطولة منذ فترة طويلة، لكن ثقتنا كبيرة في لاعبينا".

زيليكو بتروفيتش
مدرب العراق

استعادة الأنفاس

"سنواجه منتخب عمان، وهو منافس قوي جدًا، وكان علينا أن نستعيد أنفاسنا بعد المباراة الأولى، ولم يكن لدينا الوقت الكافي".

فيليكس سانشيز
مدرب منتخب قطر

خبرات دولية

"تنتظرنا مباراة صعبة أمام منتخب قوي، لديه الكثير من الخبرات الدولية، لكن علينا الحضور للملعب بتفاؤل وطموح عالٍ، ومحاولة تحقيق نتيجة إيجابية".

برانكو إيفانكوفيتش
مدرب عمان

برانكو يعالج أخطاء عُمان



صورة التقطت أمس لفهمي سعيد لاعب منتخب عمان خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ عمان)

الدوحة ـ الرياضية

وضع الكرواتي برانكو إيفانكوفيتش، مدرب منتخب عُمان الأول لكرة القدم، أمس، اللمسات الأخيرة لمواجهة قطر، اليوم، ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الأولى من بطولة كأس العرب.

وعمد برانكو، خلال الحصة التدريبية، إلى معالجة الأخطاء، التي وقع فيها اللاعبون أمام العراق في لقاء الجولة الأولى، الذي انتهى بالتعادل 1ـ1، كما طبق اللاعبون عددًا من الجمل التكتيكية، التي يرغب في اعتمادها خلال هذه المواجهة.



4.5 مليون زائر في الموسم

الرياض - الرياضية

حقق موسم الرياض خلال شهر أرقامًا غير مسبوقة، حيث تجاوز عدد الحضور 4.5 مليون زائر، بينهم مواطنون ومقيمون وسياح من داخل السعودية وخارجها، سواء من الدول العربية أو العالمية، فيما بلغ عدد الوظائف التي وفرها أكثر من 122 ألف وظيفة، منها 37 ألف وظيفة مباشرة، و85 ألف وظيفة غير مباشرة. وتأتي الأرقام التي حققها الموسم خلال الفترة الماضية، وفقًا لما نشره المستشار تركي بن عبد المحسن آل الشيخ، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه، أمس، في حسابه في منصة التواصل الاجتماعي تويتر.

عالم الديناصورات..
500 زائر يوميًّا

المطيري: العرض 60 دقيقة وأكثر من 30 شخصا في الرحلة

فعالية عالم الديناصورات

الموقع	وقت العرض:
بوليفارد رياضي سيتي	05:00 مساءً – 11:00 ليلًا

مدة العرض:	قيمة التذكرة	عدد الزوار
60 دقيقة	150 ريالًا	500 في اليوم

الرياض . إبراهيم الحمدان

وصل عدد زوّار فعالية عالم الديناصورات، المنظّمة في بوليفارد رياض سيتي والمندرجة ضمن موسم الرياض، إلى أكثر من 500 زائر يوميًّا، بحسب القائمين على الفعالية، التي تنطلق في الـ 05:00 مساءً وتستمر إلى الـ 11:00 ليلًا، بينما تبلغ قيمة التذاكر 150 ريالًا، وتصل مدة العرض إلى 60 دقيقة.

وأكد عوض المطيري، مدير الفعالية، أن هناك إقبالًا لافتًا عليها من كافة الأعمار، مبينًا لـ "الرياضية"، أنها تستهدف العائلات والأفراد للتعرُّف على حياة الديناصورات قبل 67 مليون عام، مع تقديم عديد من المفاجآت خلال الرحلة.

وقال: "من خلال تقنية رائدة وفرتها فعالية عالم الديناصورات، يسافر الزوّار افتراضيًّا عبر مجموعة من الرحلات على متن آلة الزمن الخاصة بها، التي تتسع لأكثر من 30 شخصًا، في تجربة تحاكي مقابلة الديناصورات الحية، والتجول عبر سهول العصر الحجري".

وأبان مدير الفعالية، أن رحلة الزوّار تتم في مسرح بتقنية 360 درجة، مع تمكينهم من إجراء تجارب علمية في معمل خاص، والتجول في حديقة الديناصورات، والتعرُّف على مراحل حياتها.





صور التقطت أمس من فعالية عالم الديناصورات في بوليفارد رياض سيتي ضمن موسم الرياض.. تظهر في الرئيسة طفلة بالقرب من ديناصور طائر.. وفي الإطار الأول المطيري، مدير الفعالية، وفي الثانية جانب من غرفة التحكم.. وفي الثالثة واجهة عالم الديناصورات.. وفي الرابعة أطفال خلال زيارتهم الفعالية تصوير: صالح الغنام

«الموزة العملاقة»..
هدف صعب المنال

الرياض . الرياضية

تشكِّل "الموزة العملاقة" نقطة جذب، وهدفًا يراه كثيرون صعب المنال، فوسط صيحات المشجعين، يتنافس زوّار "بوليفارد رياض سيتي، و"ونتر وندرلاند" على الحصول على إحدى أهم جوائز ألعاب المسابقات في المنطقتين، وفي حال عدم تحقيق مرادهم، يطلبون ممَّن يحصل عليها التصوير معها. ويحظى كشك لعبة كرة السلة، الذي يقدم هذه الجائزة للفائزين، بشعبية كبيرة بين زوّار موسم الرياض، حيث يُقلَّد الفائز في إدخال الكرة ما يمكن وصفه بوسام الموسم الفخري "الموزة العملاقة"، وسط تبادل جاد لتكنيك الرمية المثالية بين الأقارب والأصحاب، إذ يحاط اللاعب بصيحات تشجيع في بعض الأحيان، وامتعاض في أحيان أخرى.





صورتان التقطتا لـ "الموزة العملاقة" التي تُقدَّم جائزةً للزوار في موسم الرياض (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

اليوم..
تدشين مسرحية «عائلة لاسعة جدا»

الرياض - الرياضية

أكد نجوم المسرحية الكوميدية "عائلة لاسعة جدًّا"، التي تُدشَّن اليوم على مسرح بكر الشدي، إسهام موسم الرياض في إنعاش الحركة المسرحية في العالم العربي، مبينين أن المسارح في السعودية شقَّت طريقها للعالمية بالجهود الكبيرة المبذولة لإنجاح الموسم. وقدَّم تامر كرم، مخرج المسرحية، خلال المؤتمر الصحافي الذي عُقِدَ في المركز الإعلامي لموسم الرياض، أمس، شكره للهيئة العامة للترفيه، وتركي بن عبد المحسن آل الشيخ، رئيس مجلس إدارة الهيئة، على استضافة عدد كبير من المسرحيات من دول عدة، وقال: "في الوقت الجاري، ليست هناك بداية أعظم من المسارح السعودية للراغبين في العمل المسرحي". مضيفًا "إنشاء صرح مثل منطقة بوليفارد رياض سيتي في هذه المدة القصيرة، التي تتطلب في دول أخرى عشرات الأعوام، يؤكد أن السعودية تعيش عصرًا ذهبيًّا بامتياز".

مجلة موسم الرياض
تستقبل قراءها بـ «البخور»

الرياض - الرياضية

دشَّن المستشار تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه، أمس، العدد الثاني من مجلة موسم الرياض عبر حسابه الرسمي في تويتر. واستقبلت المجلة قرَّاءها بـ" البخور"، وسط تقنيات جديدة، تعرض للمرة الأولى في العالم العربي.

وقال عبد الله حمير القحطاني، رئيس تحرير المجلة، في تصريح، بثه المركز الإعلامي: "موسم الرياض يقدم فعاليات وبرامج ترفيهية متنوعة ومتطورة منذ انطلاقه، لذا كان لزامًا علينا إبراز عناصر الدهشة والإبهار في الموسم من خلال المجلة في نسختها الجديدة". وأضاف "عملنا على تغيير هوية المجلة كليًّا لتتوافق، وتواكب التطورات العصرية الحديثة، وعمدنا إلى تزويدها بتقنيات الواقع الافتراضي المعزّز، لنصبح أول مجلة عربية تقدم للقرَّاء فرصةً استثنائية وفريدة للاطلاع والتصفح". من جهتها، أوضحت أمل السعيد، سكرتير التحرير، أن المجلة استفادت من أحدث التقنيات والمستجدات في الساحة الصحافية، فصدرت بهوية تحريرية وتصميمية مميزة، تتماشى مع المتغيرات المتسارعة في الإعلام الحديث، وقالت: "تحظى المجلة برعاية واهتمام كبيرين من رئيس الهيئة، ما يمكِّن طاقمها من تغطية تفاصيل موسم الرياض من أخبار ومستجدات، وتعزيز الطموح في مسار التجويد والتميز".





14%.. زيادة تونسية

تونس - الألمانية

كشفت بيانات رسمية في تونس عن زيادة عدد الوافدين عليها العام الجاري بنسبة 14 في المئة حتى نهاية شهر نوفمبر، مقارنة بالفترة ذاتها من 2020.

وعدّ محمد المعز بالحسن، وزير السياحة، العدد مؤشرًا على نمو القطاع السياحي، مشيرًا في السياق ذاته إلى زيادة العائدات بنسبة 6 في المئة. لكن الأرقام لا تزال متأخرة للغاية مقارنة بذات الفترة من 2019 قبل تفشي جائحة كورونا. وذكر بالحسن أن المؤشرات لا تزال متأخرة بنسبة 75 في المئة عن العام قبل الماضي، حين حققت بلاده أرقامًا لم تعرفها من قبل بتوافد أكثر من 9 ملايين سائح.



صورة بثتها الثلاثاء الماضي صحيفة "وول ستريت جورنال" الأمريكية لشاطئ ترابي خالٍ من السياح في منطقة سيمينياك بجزيرة بالي الإندونيسية (وول ستريت جورنال)

43 سائحا يحيلون بالي مدينة أشباح

عدد زوار الجزيرة تهاوى من 6.3 مليون إلى بضع عشرات

بالي

جزيرة في إندونيسيا | وجهة سياحة عالمية | عدد السكان 4 ملايين | تضم 75 ألف غرفة

جاكرتا - الرياضية

تهاوَت السياحة الدولية في جزيرة بالي الإندونيسية، على نحوٍ حوّلها من وجهة تشكو زحام الزوار إلى موقعٍ مهجور يواجه احتمال غيابهم أعوامًا، طبقًا لصحيفة "وول ستريت جورنال".

ونقلًا عن المتحدث باسم مطار بالي، أفادت الصحيفة الأمريكية، عبر تقرير على موقعها، باستقبال الجزيرة 43 سائحًا أجنبيًا فقط طيلة الأشهر التسعة الأولى من العام الجاري، كلهم في سبتمبر ودون تأشيرات سياحية، مقارنةً بـ 6 ملايين و300 ألف شخص في الفترة ذاتها من 2019 قبل تفشي جائحة كورونا.

واستذكر التقرير، المنشور الثلاثاء الماضي، مشاهد من الجزيرة سابقًا سببُها الحشود، مثل التزاحم المروري، وأمواج المخلّفات البلاستيكية في المياه. الآن، أصبحت المطاعم والمتاجر فارغة، بعدما جفّت السياحة بسبب الجائحة.

وفي منتصف أكتوبر الماضي، خففت بالي القواعد الحدودية لدخول الزوار الأجانب. مع ذلك، لم تصل رحلات سياحية دولية منذ ذلك الحين، حسب متحدث المطار، الذي نفى معرفته السبب.

وتفاعلت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية مع ما نشرته "وول ستريت جورنال" عن بالي.

وأشارت، في تقرير أمس الأول، إلى متحوّر "أوميكرون" من "كورونا" بوصفه متغيّرًا يهدد بإيقاف الرحلات الجوية مُجدَّدًا.

وطبقًا لـ "ديلي ميل"، تململ سكان بالي، قبل الجائحة، من تكدّس السائحين "المتغطرسين" و"المشاغبين"، وكانت قرى جزيرتهم تحت وطأة "السياحة الزائدة"، لكنها أصبحت الآن مدن أشباح.

وتحتضن الجزيرة 75 ألف غرفة فندقية، بعد تضاعُف العدد 3 مرات العقد الماضي لمواكبة الطلب.

وتكشف أرقام مجلسً السياحة في بالي عن تضاعف عدد زوارها الأجانب بين عامي 2000 و2019 بمقدار 4 أضعاف، ليصل إلى مستواه القياسي، 6.3 مليون في 9 أشهر فقط، ما يفوق عدد السكان المحليين البالغ 4 ملايين. حاليًا، تبحث الجزيرة، وفق تصريح حديث لوايان كوستر حاكمها، عن تنويع اقتصادها المعتمد بنسبة 50 في المئة على السياحة.

اليابان
تعلق الحجوزات الجديدة

طوكيو - الألمانية

علقت شركات الطيران اليابانية لمدة شهر الحجوزات الجديدة للرحلات القادمة، عقب طلب الحكومة أمس الأول تشديد القيود على الحدود لأقصى درجة منذ بدء جائحة كورونا. وسبب القرار، القابل للتقليص أو التمديد، مخاوف من انتشار المتحوّر "أوميكرون" بعد تسجيل حالتين قادمتين من الخارج.

وأفادت وكالة "بلومبرج" الأمريكية للأنباء بتعليق شركتي الخطوط الجوية اليابانية و"إيه إن إيه هولدينجز" الطلبات لجميع الرحلات القادمة، بدءا من 1 ديسمبر، مما يحول دون دخول اليابانيين والأجانب الذين ليس لديهم حجز إلى البلاد. ولا ينطبق الحظر على الحجوزات القائمة أو "الترانزيت" كما لن تكون هناك قيود على المغادرة، وفقًا لما قاله مسؤول ياباني.

تحرك ياباني
بعد «أوميكرون»

- تعليق ا لحجوزات للرحلات القادمة
- استثناء الرحلات المحجوزة والترانزيت
- سريان القرار شهرا وقابلية التعديل

ملفي:
نيويورك موحشة

حوار: فيصل الشريف

يزخر السفر بفوائد وذكريات عدة، وينطوي على قدر من التحديات. وفي هذا الحوار نقلب مع أحد الضيوف ذكرياته عن السفر، وضيفنا هذا الأسبوع خلف ملفي، الإعلامي الرياضي.

01
أول رحلة دولية في حياتك.. أين كانت الوجهة؟ وبرفقة من؟ وماذا تتذكر عنها؟

الوجهة لندن عام 1980 مع حسن شقيقي، رحمه اللّٰه. رافقته وبعض الأقارب في رحلة علاجية خلال إجازة الصيف.

قبل الرحلة، تعرضت إلى إصابة خلال الدراسة، وأتذكر أنني حجزت لدى عيادة طبيب إصابات ملاعب في شارع للأطباء بالعاصمة البريطانية. وعند الحديث معه، أكد أنه عالج الكابتن ماجد عبد اللّٰه، ففرحت واطمأننت. وبعد الكشف، أعطاني حقنة، ونصحني بالراحة 6 أشهر. لكني لم أصبر، ولعبت الكرة بعد 3 أشهر في ليالي رمضان.

02
بعض الناس يعشق السفر إلى درجة الإدمان.. ما السبب؟

الإدمان ضار في كل شيء. أما السبب فهو توفر المادة، والوحدة، وأحيانًا الصداقات، والاحتياج لما هو غير متوفر محليًا. وبعضهم يعشق اكتشاف الثقافات والآثار.

03
حينما تقطع تذكرة بغرض السياحة.. من تختار لمرافقتك؟

كنت أختار شايع المسعر، رحمه اللّٰه، صديقي وأخي الذي لم تلده أمي. لكن جمعتني رحلات رياضية عديدة بزملاء، وزادت في قيمة العلاقة والصداقة.

04
مدينة من العالم قررت ألا تعود إليها مرة أخرى.. ولماذا؟

نيويورك الأمريكية، شعرت فيها بالوَحشة مساءً. وقضيت فيها أسبوعين في دورة عمل.

05
رحلة سفر حزينة وكئيبة.. ماذا حدث لك فيها؟

رحلة إلى نيودلهي، عاصمة الهند، لإحضار عُمّال لمشغل أخي، شاهدت مناظر بشرية مبكية، وحاولت العودة سريعًا.

06
أهم ما تحمله في حقيبة سفرك.. وأهم ما تعود به من رحلة سياحية؟

قديمًا، كنت أحمل المصحف تفاديًا لعدم وجوده في بعض البلدان. الآن أحمل الجوّال والشاحن. وأعود بالهدايا.

07
رحلة مع العائلة وأخرى مع الأصدقاء.. ما الفرق؟

الفرق كبير جدًا. كل شيء مختلف. ومع العائلة، استمتعت بآخر رحلتين قبل جائحة كورونا.

08
المسافرون في صالات المطار.. بماذا تنصحهم؟

أنصحهم بقراءة دعاء السفر. وتحمّل مسؤولية أنك سعودي.

صور سياحية

بدأت جزر فيجي في المحيط الهادئ استقبال السياح بعد توقف 600 يوم بسبب جائحة كورونا.. وقررت السلطات المضي قُدمًا في إعادة الفتح على الرغم من التهديد الذي يمثله متحوّر "أوميكرون" من "كوفيد 19".. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول يرحب مواطنون من فيجي، عبر موسيقى فولكلورية، بسياح في مطار نادي الدولي (أسوشيتد برس)





تواجه السياحة في بلدان عدة خطر التباطؤ مجددًا مع حالة عدم اليقين حيال سلالة "أوميكرون" المتحور من فيروس كورونا المستجد "كوفيد 19".. وفي الصورة التي التقطت الثلاثاء الماضي تتحرك عربات القطار الهوائي "التليفريك" فارغةً، في اختبار تشغيلي، داخل منتجع التزلج فولبمس في مدينة إنسبروك النمساوية (أسوشيتد برس)

اتخذت سيرلانكا خطوات لتعزيز مرافق الكشف الصحي وحظرت دخول الوافدين من بلدان إفريقية تفاديًا لتفشي متحوّر "أوميكرون" من فيروس كورونا المستجد "كوفيد 19".. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول يسلم سائحان أجنبيان وثائقهما الصحية لموظف في مطار باندارانايكا الدولي في كولومبو، العاصمة السيرلانكية (الأوروبية)

موت
الكاتب الكبير!



فهد عافت
@fahadaafet1

ـ بلكونة" الجمعة، تُطل على كتاب، ليس لي من المقالة غير العناوين الفرعيّة القصيرة، وعلامات تعجّب، وبعض تقويسات!، وقفزات صغيرة حذرةً!، ويا للغرور إذ أزعم بأهميتها!.

كتابنا اليوم: رواية "غراميّات" لـ: "خابيير ماريّاس". ترجمة صالح علماني. دار التنوير (بيروت):

ـ أهل النّميمة:
أعتقد بأنّ الأشخاص النّمامين وسيئي الظّن يجدون على الدّوام طريقة للتّحرّي عمّا يريدون، ولا سيما إذا كان الأمر سلبيًا، أو كانت هناك نكبة، حتى لو لم تكن لهم أيّة مصلحة في ذلك!.

ـ حضور الغياب:
في مرّات كثيرة نعلمُ بوجود أحدهم فقط عندما يكون قد زال من الوجود، وعَمَليًّا لأنه قد زال!.

ـ مجازفة:
من المجازفة الدّخول في عقل أحد بصورة تخيليّة، لأنّ الخروج يصبح صعبًا أحيانًا!.

ـ الحسد:
..، وجاءت بكتاب ضخم أخضر اللّون في يدها وبحثت في صفحاته. كان عليّ البحث عن كلمة "حسد"،..، وقرأتْ لي بصوت عال: "والأسوأ أنّ هذا السُّم يتولّد عادةً في صدور من هُم أقرب الأصدقاء إلينا، ومَن نعتبرهم كذلك ونثق بهم، بينما هُم أشدُّ ضررًا من الأعداء المُعلَنين"!.

ـ الأبناء:
الأبناء يمنحون الكثير من السعادة وكلّ هذا الذي يُقال، ولكنهم يُسبّبون الكثير من الحزن أيضًا، بصورة دائمة، ولا أظن بأن الأمر يتغيّر عندما يكبرون. تَرَيْنَ حيرتهم حيال الأشياء، فيحزنك ذلك. تَرَيْنَ طيب نواياهم، حين ترغبين في مساعدتهم والوقوف إلى جانبهم دون أنْ تتمكّني من ذلك، فيحزنك هذا أيضًا. وتُسبِّب لك جدّيتهم الحزن، ويُسبِّبه لك مزاحهم البدائي وأكاذيبهم المثيرة للشّفقة، تُسبِّبه لك خيبة آمالهم وكذلك آمالهم، توقّعاتهم وخيباتهم الصّغيرة، سذاجتهم، عدم تفهّمهم، أسئلتهم بالغة المنطقيّة، وحتى أفكارهم الخبيثة العارضة!.

ـ البساطة:
البساطة ليست في نزاع مع الذّكاء، إنها إضافة أُخرى!.

ـ الاستمرار والتمديد والإطالة:
ما يستمرُّ يَتْلَف وينتهي إلى التّعفُّن، يُضجرنا، يتحوّل ضدّنا، يُوصلنا حدّ الإشباع، ويُتعبنا.. . .، التّمديد والإطالة يُفسدان كلّ شيء، وما كان رائعًا بالأمس قد يصير َمزعجًا في الغد!.

ـ الحياة تتجدّد:
..، فهي لن تبقى عالقةً في هذه اللحظة، لا أحد يبقى عالقًا في أي لحظة، ولا سيما في أسوأ اللحظات، بل يخرج الجميع منها دومًا، باستثناء مَنْ في عقولهم علّة ويشعرون بأنّ لهم مُسَوِّغاتهم، بل وَأنّهم محميّون في تعاستهم المريحة!.

ـ وسائل:
أجل، جميعنا وسائل لأُناس ربمّا لم نعرفهم قطّ!.

ـ موت الكاتب الكبير:
يُبْكَى على الكاتب الكبير أو الفنّان الكبير عندما يموت، ولكن، هنالك نوع من السعادة!، هنالك نوع من السعادة في معرفة أنّ العالَم صار أكثر ابتذالًا ولو بقَدْر ضئيل وأكثر فقرًا، وأنّ ابتذالنا وفقرنا يُصبحان في هذه الحالة أكثر استتارةً أو مداراة!، إذ لم يعد موجودًا ذلك الشخص الذي بوجوده كان يُبْرِزُ وسطِيّتنا المقارنة، وأنّ الموهبة قد خَطَتْ َخطوة أُخرى على طريق اختفائها عن الأرض!.

ـ يا للكثرة:
فإذا كان العالَمُ ممتلئًا بشيء، فإنه امتلاءٌ بالكسالى!.

ـ لغز الحب:
الوقوع في الغرام لا مَغْزَى له، وانتظاره بالمقابل أمر جوهريّ!.

ـ العبير الدّائم:
ما يؤثّر فينا ويُبهرنا في الطّفولة يبقى كزهرة زنبق محفورة في مخيلتنا!.

ـ لذلك نقرأ:
لا وجود لعيون كافية لرؤية كلّ شيء!.

ـ الصمت و"تويتر":
احترام قوانين الاحتفاظ بالصّمت ضئيلة ومعدومة!، و. . ...، الجميع في هذه الأيّام لا يسعون إلّا إلى النّجاة بجلودهم، التّوصّل إلى أن يُخفّفوا من التُّهَم ضدّهم!.

ـ نقيض العشق:
لا يُمكن للعشق بأيّ حال أنْ ينتهي تمامًا ما لم يمُرّ بعدم المبالاة، أو بتعبير أدقّ.. بالنّفور!.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الجمعة 28 ربيع الآخر 1443 هـ
03.12.2021 العدد 12483

إطلاق مهرجان الطعام السعودي

محاور **المهرجان**	**تراث** ضفاف البحر	**عروض** تعليمية وتثقيفية	**متجر** لبيع كتب الطهي	**مطاعم** وعربات أطعمة

جدة ـ واس

أطلقت هيئة فنون الطهي أمس مهرجان "فيست للطعام السعودي" السنوي، خلال المدة من 7 إلى 15 ديسمبر الجاري، في منطقة جدة التاريخية، بالتزامن مع مهرجان البحر الأحمر السينمائي، بهدف الاحتفاء بالتراث الوطني للأطعمة.

ويتكون المهرجان من أربعة مسارات رئيسة تُركز على المطبخ السعودي من محاور متعددة، حيث خُصص المسار الأول في النسخة الأولى من المهرجان لتراث فنون الطهي للمناطق المطلة على ضفاف البحر الأحمر "تبوك، والمدينة المنورة، ومكة المكرمة، وجازان، وعسير".أما المسار الثاني فيتضمن عروضًا تعليمية وتثقيفية، وفعاليات تمزج بين الموسيقى والطعام، إضافة إلى جلسات حوارية مع خبراء الطهي، فيما يحتوي المسار الثالث على متجر لبيع كتب الطهي، وسوقًا لبيع منتجات بهُويّة المهرجان، كما يتضمن المسار الرابع منطقةً للمطاعم تحتوي علىً مَطاعم وعربات الأطعمة التي تقدّم أكثر من 35 مفهومًا من الأطباق التراثية السعودية للزوّار.



جذبت فعاليات 'كومبات فيلد"، إحدى مناطق موسم الرياض 2021, عشاق ألعاب القتال والفعاليات الإلكترونية. وتستقطب المنطقة يوميًا مجموعات كبيرة من العائلات والأفراد, ليتابعوا ويخوضوا تحديات متنوعة مُعزّزة بتأثيرات واقعية.. وفي الصورة التي التقطت أمس أحد الأطفال يجرب مسدسًا في متحف الرماية الواقع داخل منطقة كومبات فيلد, الذي يقدم نماذج متنوعة من الأسلحة وذخائرها تصوير: يزيد الضويحي

الأساطير تتحدث

"أنا لا ألوم مارادونا على أخطائه، لكنني ألوم المحيطين به.. كل من كان حوله استفادوا منه جيدًا ولكن لم يساعدوه على التعافي".
ميشيل بلاتيني
أسطورة الكرة الفرنسية

الرياضة في معلومة

يعد المصري علي قنديل، أول حكم عربي يشارك في مباريات نهائيات كأس العالم، وكان ذلك في دورة 1966 التي استضافتها إنجلترا، وأدار قنديل مباراة تشيلي وكوريا الشمالية في يوم الجمعة 15 يوليو في دور المجموعات "1-1".

حالات جديدة

أفاد تقرير وزارة الصحة، الصادر أمس، حول مستجدات فيروس كورونا في السعودية، بتسجيل حالتي وفاة، وتعرض 24 شخصًا للإصابة بالعدوى، مقابل تعافي 27. بذلك يرتفع عدد الأشخاص الذين أصيبوا بكورونا في السعودية منذ بداية ظهور الجائحة إلى 549.810، تماثل 538.966 منهم للشفاء، بينما قضى 8.839.

وسجل التقرير 42 حالة حرجة، فيما أشار إلى إعطاء 47.478.134 شخصًا جرعة من اللقاح المضاد للفيروس.

محليًا
24

حالات التعافي	حالات الوفاة
27	2

الإجمالي	تعافى	الوفيات
549.810	538.966	8.839

حالات حرجة
42

إجمالي الجرعات المعطاة
47.478.134

بالدوين:
لم أطلق رصاصة «راست»

لوس أنجليس ـ الفرنسية

أكد أليك بالدوين، الممثل الأمريكي، أنه لم يضغط على زناد المسدس الذي كان في يده عندما أصابت رصاصة قاتلة هالينا هاتشينز، مديرة التصوير، في موقع تصوير فيلم "راست".

وقال بالدوين في أول مقابلة رسمية له منذ الحادث الذي وقع في 21 أكتوبر الفائت، بثتها محطة "إيه بي سي" أمس: "لم أضغط على الزناد".وأوضح بالدوين خلال هذه المقابلة أنَه لا يعرف كيفية وصول الذخيرة الحية إلى موقع التصوير.. وتابع: "لا يمكن إطلاقًا أن أصوب سلاحًا إلى شخص ما أثناء الضغط على الزناد. إطلاقًا". وردًا على سؤال عن كيفية وجود ذخيرة حية في المسدس، قال بالدوين "ليست لدي أي فكرة. وضع شخص ما رصاصة حقيقية في السلاح. رصاصة لم يكن من المفترض أن تكون موجودة في المكان".

صورة التقطت أمس لبالدوين متحدثًا إلى جورج سيتفانبوليس في برنامج 'صباح الخير أمريكا" على قناة إيه بي سي (أسوشيتد برس)

إريسكن
يتحدى الأزمة القلبية

كوبنهاجن ـ الفرنسية

استأنف الدنماركي كريستيان إريكسن، صانع ألعاب فريق إنتر ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم، التدريبات، للمرة الأولى منذ تعرضه لسكتة في يورو 2020.

وكان إريكسن سقط في 12 يونيو الماضي خلال مباراة الدنمارك الأولى ضد فنلندا، إثر تعرضه لسكتة قلبية، وأجريت له عملية إنعاش قلبي قبل أن يستكمل تعافيه في المستشفى.

إريسكن

وقال مايكل هيمينسن، المدير الرياضي لنادي أودنسه الدنماركي، لصحيفة "بي تي": "إريكسن طلب منا التدرب على ملاعبنا.. نحن سعداء بذلك".

لكن جهاز ضربات القلب، الذي وضع على إريكسن، سيمنعه من مواصلة اللعب في إيطاليا، ما يعني أن عليه البحث عن ناد آخر.

دينا
تكشف موعد «الزيارة»

القاهرة ـ السيد خطاب

كشفت دينا الشربيني، الممثلة المصرية، أمس، عن أن "الزيارة" مسلسلها الجديد سيبدأ عرضه على منصة شاهد vip في 7 ديسمبر الجاري، وعرضت دينا الفيديو التشويقي للمسلسل عبر حسابها علي موقع التواصل الاجتماعي "إنستجرام" وعلقت قائلة: "ترقبوا مسلسل الزيارة يوم 7 ديسمبر عن قصة رعب حقيقية". العمل يشارك في بطولته تقلا شمعون، وسينثيا كرم، وكارول عبود، وإيلي متري، وإخراج أدولفو مارتينيز. ويتكون المسلسل من 8 حلقات ترصد حكاية "إنصاف" التي تصل بيروت عام 1981، في زيارة غير متوقعة لأحد المنازل، بهدف التخلص من لعنة تطارد عائلة حداد والتخلّص من الشر المسيطر عليهم.



دينا

مسلسل الزيارة
بطولة
دينا الشربيني
تقلا شمعون
سينثيا كرم
تأليف
مريم نعوم
موعد العرض
7ديسمبر